

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Северский район
«Районный организационно-методический центр»**

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА



ст. Северская, 2021 год

Содержание:

Введение.....	3
Организация семейного досуга.....	3
Роль культурно-досуговых учреждений в организации семейного досуга.....	4
Формы и методы работы с семьей при организации семейного досуга учреждениями культуры.....	6
Заключение.....	7
Сценарий мероприятия «Великое чудо-семья».....	8
Методические советы по организации и проведению мероприятия.....	20
Список использованной литературы.....	23

ВВЕДЕНИЕ

Семья – главная ценность в жизни человека. В семье мы пребываем постоянно, изо дня в день, она влияет на все стороны нашей жизни. Роль семьи в жизни ребенка неизмеримо велика и по своей важности, и по тому месту, которое она занимает в его душе. Отсутствие внимания, равнодушие родителей может вызвать у ребенка чувство одиночества, и это заставляет детей самостоятельно искать выход из сложившейся ситуации, что впоследствии может определить и весь жизненный путь ребенка. Помощь родителям и детям в такой ситуации оказывают специалисты различных учреждений досуга: культуры, дополнительного образования, подростковых клубов по месту жительства, кружков и спортивных секций при школах и при учреждениях социальной сферы.

Досуг – синоним словосочетания «свободное время» является средством всестороннего развития личности человека. Досуг – это смена деятельности, исключая праздное времяпрепровождение

Организация досуга – одна из значимых функций семьи, главной целью которой является восстановление и поддержание здоровья, удовлетворение различных духовных потребностей семьи. Современная семья испытывает острую потребность в многообразии и вариативности досуговой деятельности и социально-психологических отношений, тяготеет к нестандартным досуговым занятиям. Каждая семья, естественно, отдает предпочтение совместным досуговым занятиям со своими детьми. Но необходимо отметить, что главной является ориентация непосредственно на детские, а не на общесемейные формы и виды досуга. При этом в большей степени в таком досуге участвуют матери, а общесемейный повсеместно досуг развит слабо. В современной ситуации место работы и дом в большинстве случаев разделены. Зачастую подростки оторваны от семейных забот, от трудовых и нравственных традиций семьи, что приводит к потере духовной близости между детьми и родителями, нарушению главной линии коммуникации внутри семьи – «старшее поколение – родители – дети». У детей, как правило, отсутствует образец активного труда родителей, пример для действенного подражания, но при этом в изобилии присутствуют примеры пассивного потребления. Уже по этой причине современному человеку нужно больше свободного (досугового) времени, чем, скажем, крестьянину XVIII века, у которого дом и работа еще совпадали, и он мог воспитывать своих детей в совместной работе. При этом особенно важно, чтобы свободное время было грамотно организовано, наполнено активным и радостным взаимодействием между членами семьи. По нашему мнению, основным принципом организации семейного досуга является ориентация на всех членов семьи, учет возрастных, психофизиологических особенностей, а также интересов и ценностей каждого поколения.

Особая ценность семейных досуговых форм состоит в том, что в них активно включены и интенсивно задействованы различные механизмы

общения: семья - дети, семья - семья, дети - дети, дети - подростки - взрослые. Одновременность этих контактов придает семейному досугу эмоциональную привлекательность, душевность, теплоту. Внутрисемейные досуговые отношения уже сами по себе несут реабилитирующую функцию, активно воздействуют на создание благоприятного психологического климата в семье. Ориентация на организацию совместной общественнополезной и досуговой деятельности взрослых, детей и подростков положительно скажется на укреплении и сплочении семьи.

1. Организация семейного досуга

Семейный досуг понимается как социокультурный и педагогический феномен, находящийся в имманентной связи с обучением и воспитанием личности, имеющий ярко выраженные физиологические, психологические, социальные аспекты.

Проблема организации семейного досуга разрабатывается на государственном уровне. Издаются методические рекомендации Всесоюзного научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы, рекомендации Министерства культуры «Клуб и семья». Итогом этой сложной деятельности явилась Целевая комплексная программа «Молодая семья», разработанная на долгосрочный период. В ней большое место отведено именно социально-культурной деятельности.

Досуг в семье - это вид развивающей деятельности, представляющий возможности для активного отдыха, потребления духовных ценностей и личностного развития всех членов семейного коллектива при учете индивидуальных интересов и потребностей. Теоретический анализ работ по проблеме досуга в семье позволил выделить следующие его характеристики: - это коллективная деятельность, содержание и формы проведения которой зависят от уровня культуры, образования, места жительства, доходов, национальных традиций, возраста членов семьи, их индивидуальных склонностей и интересов; - выполняет специфическую роль, которая направлена на поддержание семьи как целостной системы, коллектива; - препятствует проникновению в нее таких враждебных разрушительных сил, как алкоголь, скука, взаимное психологическое пресыщение и отчуждение; - оказывает развивающее воздействие на всех ее членов: повышает их образовательный, общекультурный уровень; - сплачивает общностью интересов, переживаний; - является действенным средством семейного воспитания: дети учатся беречь время, любить природу, приобретают культуру восприятия искусства, накапливают опыт общения, остро осознают общность семьи и т.д.

Наличие опыта самореализации в семейной досуговой деятельности, отношение к организации досуговой деятельности, родительское отношение к ребенку, ценностно-ориентационное единство семьи определяют уровень организации семейной досуговой деятельности.

1. Наличие опыта самореализации в семейной досуговой деятельности определяется возможностью родителей организовать содержательный

развивающий досуг и зависит от знаний, практических умений и навыков в различных видах досуговых занятий.

2. Отношение к организации досуговой деятельности (пассивное, активное, творческое) зависит от личностной позиции каждого члена семьи. Именно творческая активность обеспечивает личностно-деятельную включенность в данный процесс.

3. Родительское отношение к ребенку характеризуется адекватностью восприятия своего ребенка и признанием его субъектом воспитания.

4. Ценностно-ориентационное единство семьи интерпретируется как наличие устойчивых семейных традиций, целостность миропонимания, образа и стиля жизни, наличие значимой совместной деятельности.

Совместная деятельность формирует систему ценностей семьи, положительно и эмоционально окрашивает познавательную деятельность, приводит к социально значимому творчеству и духовному общению. «В процессе совместной деятельности предстают в новом свете перед детьми сами родители, а те, в свою очередь, иными видят своих детей»

Выделяются особо значимые для досуговой деятельности ценности семьи, к которым относятся такие понятия, как нравственность, ответственность, открытость, коллективизм, контактность.

2. Роль культурно-досуговых учреждений в организации семейного досуга

Семейный досуг должен строиться, исходя из основных сфер семейных отношений и учитывая все функции семьи. Немаловажную роль в деле организации семейного досуга играют культурно-досуговых учреждений - КДУ, большое значение придается семейному отдыху. Отдыхая и общаясь, участвуя в совместных конкурсах и программах, родители и дети учатся быть ближе друг к другу. Совместные беседы и конференции с участием специалистов-медиков, психологов, социальных работников, помогают поколениям в семье находить общий язык, учиться терпимости и вниманию по отношению друг к другу.

Две трети современных семей в РФ не имеют увлечений (ими могут быть спорт, туризм, прикладное искусство, музыка, танец и др.). Одну треть семей вообще называют «неблагополучными», воспитанию детей в них не придается никакого значения, нередко дети из таких семей идут в клуб для того, чтобы в лице руководителя и товарищей обрести свою вторую семью. Но есть семьи, которые активно проводят свой досуг вместе: замечено, что такие семьи более сплоченные, менее конфликтные, дети из таких семей реже становятся асоциальными элементами.

Дифференцированный подход к оценке организации семейного досуга позволил выделить следующие уровни:

Оптимальный уровень определяется тем, что досуг носит социально полезный (значимый), творческий (для себя и ближайшего окружения), совместный (объединяет всех членов семьи) характер, стремлением экстерииоризировать результаты своей деятельности. Наличие глубоких знаний о формах и методах, сформированность практических умений организации досуговой деятельности дает возможность охватить те виды

занятий, где человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания.

Атмосфера сотрудничества и сотворчества, которая определяется гибкостью отношений родителей и детей, обуславливает функционирование семьи как коллектива. Наличие двустороннего контакта, единство интересов, взглядов, взаимопомощь, сплоченность, принятие, уважение, эмоциональная поддержка способствуют организации регулярной совместной деятельности в семье, формированию гуманных семейных традиций.

Допустимый уровень подразумевает характер досуга как активного потребления (рыбалка, охота, походы, посещение театров, кинотеатров, выставок и т.д.), реже целенаправленного активного потребления (спорт, путешествия, хобби, коллекционирование и т.д.) и ориентирована на овладение определенными духовными ценностями. Данный уровень свидетельствует о наличии определенных знаний о досуге, но недостаточном уровне сформированности практических умений и наличных возможностей организации семейной досуговой деятельности.

Низкий уровень организации досуговой деятельности характеризуется пассивным потреблением культурных благ. В таких семьях преобладают следующие виды занятий: просмотр телепередач, чтение развлекательной литературы, прогулки, прием гостей, застолье и т.д. Наличие конфликтности в семье, эмоциональной автономии, атмосферы отчуждения, низкого уровня знаний и осознания важности семейного досуга приводит, как правило, к раздельному проведению.

3. Формы и методы работы с семьей при организации семейного досуга учреждениями культуры

Формы работы социально-культурных институтов с семьей разнообразны. Ставшие традиционными семейные праздники, семейные клубы, индивидуальные формы обогащаются новым содержанием, опираются на интересы семьи. Большое распространение получила организация традиционных форм семейного досуга в русском народном стиле: молодецкие игры, ярмарки, посиделки, кружки прикладного творчества для детей и взрослых «Умелые руки», изобразительного искусства, фольклорные ансамбли и оркестры народных инструментов. Решению проблемы дефицита общения родителей и детей способствуют клубы семейного общения, подростковые клубы, театры, библиотеки и другие центры.

В основе организации досуга с семьей по месту жительства лежат следующие методы:

1. Сочетание отдыха с различными просветительными и воспитательными задачами (игры, конкурсы, викторины и др.)

2. Многообразие форм и методов организации и добровольность в их выборе (кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые семейные праздники и др.)

Беседы – к ним относятся также различные конференции, диспуты, ток-шоу, поднимающие проблемы семьи, затрагивающие вопросы нравственности, полового воспитания, семейного досуга. Проводятся как для членов семей всех возрастов, так и отдельно для детей, подростков, родителей. Роль беседы как формы работы с семьей, прежде всего состоит в возможности решить семейные проблемы с участием специалистов, поделиться опытом воспитательной работы, осмыслить семейные взаимоотношения.

Игровые досуговые программы – это способ «взрослым» ненадолго ощутить себя детьми и окунуться в мир детской психологии. Совместно участвуя в играх и конкурсах, дети и родители начинают чувствовать себя одной командой. Популярны такие виды конкурсных программ как: «Мама, папа, я – дружная (спортивная, музыкальная, танцевальная – вариантов множество) семья», «А ну-ка, бабушки (дедушки)» и др.

Рекреативный семейный отдых – туризм, походы.

Спортивный семейный отдых (эстафеты, массовые забеги, пляжные турниры и т.д.).

Семейные сеансы в кинотеатрах

Экскурсионная работа – семейное посещение музеев, выставок, памятников искусства и архитектуры, памятных мест.

Совместное посещение концертов и массовых праздников

Семейные коллективы художественной самодеятельности – редко встречающаяся, но очень популярная у зрителей форма культурной деятельности.

Одной из форм досуга являются праздничные мероприятия, рассчитанные как на массовую аудиторию (Новый год, проводы зимы, балы, карнавалы, танцевальные вечера) так и на более, камерную (вечера отдыха и т.д.) Популярны и развлекательно-образовательные формы досуга (конкурсы, интеллектуальные игры, викторины, а также экскурсии), поскольку позволяют аудитории в игровой форме повышать свой интеллектуальный уровень.

Заключение

Семья – самое главное в жизни каждого человека. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе, уважению. Все мероприятия, организованные и проведенные в учреждениях культуры нацелены на воспитание ценностного отношения к семье, гордости за свою семью, формирование позитивного опыта семейных отношений, стремления к совместной творческой деятельности, способствуют взаимопониманию детей и взрослых, взаимовыручке, ответственности за себя и членов команды, укреплению нравственных начал в семейных отношениях, повышению культуры общения.

Целью организации семейного и молодежного досуга -создание оптимальных условий для творческой самореализации детей и взрослых, формирование нравственного воспитания в семье, работа по сплочению родителей и детей.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ВЕЛИКОЕ ЧУДО-СЕМЬЯ»
Конкурсно-развлекательная программа: «Великое чудо-семья»
предназначена для детей младшего, среднего школьного возраста,
родителей.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИИ ПРОГРАММЫ:

- **Словесные**(беседа, рассказ, обмен мнениями);
- **наглядные** (слайдовая презентация с демонстрацией иллюстративных материалов, фотографий, раздаточный материал для заданий, карточки);
- **организационные** (создание и решение проблемных ситуаций, задания, конкурсы, эстафеты, элементы тренингов, самостоятельная работа);
- **социологические** (наблюдение, вопросы-ответы, экспромт-интервью);
- **воздействия на чувства и сознание** (эмоциональное заражение, подражание, пример).

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН:

- **Первый этап –организационный.**
Приветствие гостей и участников, знакомство с семейными командами, представление жюри, объяснение порядка проведения конкурсов, заданий.
 - **Второй этап – основной.**
Проведение программы (конкурсы, интеллектуальные, музыкальные и творческие задания, экспромт-интервью с залом, музыкальные номера, сценка «Дружная семейка»).
- Конкурсы:**
- 1.Конкурс – знакомство «Визитная карточка».
 - 2.Конкурс «Детские шалости»:
 - 1 этап конкурса – вопросы для родителей: «Привет из далёкого детства»;
 - 2 этап конкурса «Пойми меня».
 - 3.Музыкальный конкурс «Любимая пластинка».
 - 4.Конкурс «Рецепт семейного счастья» .
 5. Творческий конкурс «Воздушный шарик детства».
 6. Конкурс для зрителей «Ворчалки».
 7. Интеллектуальный конкурс «Вопросы из кастрюльки».
 8. Спортивная разминка «Быстрее! Выше! Сильнее!»:
 - 1 этап для мам и бабушек;
 - 2 этап для пап и дедушек;
 - 3 этап для детей.
- **3. Третий этап – заключительный.**

Подведение итогов, поздравительные слова участникам программы, награждение победителей.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: досуговый зал

УЧАСТНИКИ И ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Ведущие (2 человека, педагог-девушка и юноша-старшеклассник); Домовёнок, герои сценки: «Дружная семейка» (мальчик Ваня, Мама, Папа, Дедушка), - обучающиеся детского объединения: «Маленький театр»; члены жюри из числа приглашённых гостей и зрителей; родители, дети, зрители-болельщики.

Зрители сидят по цветовым секторам, которые различаются по цветам воздушных шаров.

У каждой семейной команды - свой определённый цвет бейджика.

Перед программой - жеребьёвка, участникам раздают цветные бейджики с номерами.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

1.Организационная часть

ФОНОГРАММА: позывной сигнал

На экране проецируется название программы (слайд №1)

ВЫХОД ВЕДУЩИХ

ВЕДУЩИЙ 1:

Мы говорим вам: «Здравствуйтесь!», чтоб пожелать здоровья доброго.

Мы говорим вам: «Благости!», чтоб пожелать вам счастья нового.

Мы говорим вам: «Радости, любви, удачи и везенья!»,

Чтоб пожелать сегодня вам прекраснейшего настроения!

ВЕДУЩИЙ 2: Добрый день, дорогие друзья! Добрый день, хранители семейных очагов!

Мы рады, что вы оставили все свои домашние дела и пришли к нам поделиться своим жизненным опытом, научить своему искусству других и просто отдохнуть.

ВЕДУЩИЙ 1: Все наши радости, успехи, удачи зависят от семьи, её доброты, тепла и радушия. Из всех человеческих отношений, семья – самое древнее и самое великое.

Семья – это дом. И где бы мы не были, мы всегда помним о нём, он притягивает нас своим теплом.

ВЕДУЩИЙ 2: Так что же такое дом?

ФОНОГРАММА: инструментальная спокойная музыка (слайды №2)

На фоне музыки и слайдов читается стихотворение о доме

ВЕДУЩИЙ 1:

Дом - как известно всем давно, это не стены, не окно.

Даже не стулья за столом - это не дом.

Дом – это там, куда готов ты возвращаться вновь и вновь.

Яростным, нежным, добрым и злым, еле живым...

Дом – это там, где вас поймут, там, где надеются и ждут.

Где ты забудешь о плохом – это твой дом.

ВЕДУЩИЙ 2: Мы думаем, что всем сегодня будет тепло и уютно в нашем Доме.

А какой же дом без Домового? Давайте его задобрим и позовём к нам на огонёк.

Царь дворовой, хозяин домовой, соседushка, добротушко.

Сладости дарю, в гости к нам зову.

Наше приглашение прими, скорее приходи.

Всех нас порадуи и тебе будет отрада *(в руке у ведущего конфеты)*

ФОНОГРАММА: фрагмент песни (припев) «Домовой» (+)

ПОЯВЛЯЕТСЯ ДОМОВОЙ, ОБЫГРЫВАЕТ ДВИЖЕНИЯ ПОД МУЗЫКУ

ДОМОВЁНОК:

Век живу и век учусь я житейской мудрости,

Чтоб потом помочь друзьям, не пропасть от глупости.

Все фамильные загадки я сумею разгадать,

Все семейные проблемы я решу с оценкой «5».

(Обращается к зрителям): В вашем доме есть такой?

(Показывает на себя): В каждом доме есть такой! А зовусь я? ...

(Зал отвечает): Домовой.

ДОМОВЁНОК: Есть хозяин в этом доме?

ВЕДУЩИЙ 1: Есть, ну как ему не быть!

ДОМОВЁНОК: И хозяйка тоже есть?

ВЕДУЩИЙ 2: Их у нас не перечесть!

ДОМОВЁНОК: «Птица крыльями сильна, жена мужем красна,

Дом детишками богат, счастлив в доме, стар и млад».

ВЕДУЩИЙ 1: «Мой дом – моя крепость», говорили англичане...

ДОМОВЁНОК: ...И закрывали дверь, а мы поступим наоборот - «раскроем окна и двери»

И впустить в наш дом побольше света и тепла.

ВЕДУЩИЙ 2: Правильно, потому что нам есть чему поучиться у самых талантливых и дружных строителей семейных крепостей.

ДОМОВЁНОК: Так где же они? Познакомьте меня с ними!

ФОНОГРАММА: фрагмент весёлой музыки

ВЫХОД СЕМЕЙНЫХ КОМАНД

Под музыку, в соответствии с номером конкурсантов, выходят семейные команды.

Ведущие представляют семьи, называя каждого из членов семей.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СЕМЕЙ:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

ПРОДОЛЖЕНИЕ ФОНОГРАММЫ

Семейные команды занимают свои места за столами, в соответствии с номером и цветом бейджика

ВЕДУЩИЙ 1: Настало время познакомиться и с членами жюри, на которых возлагается сложная задача – выбрать из нескольких семей самую дружную.

Давайте познакомимся с ними поближе.

ФОНОГРАММА: фрагмент музыки

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЖЮРИ:

1. _____

2. _____

3. _____

ВЕДУЩИЙ 2: А ещё мы выберем жюри из числа зрителей, так называемое **зрительское жюри**. У него тоже очень нелегкая задача - выбрать «**Семью зрительских симпатий**».

Представляем членов зрительского жюри.

ФОНОГРАММА: фрагмент музыки

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЧЛЕНОВ ЗРИТЕЛЬСКОГО ЖЮРИ:

1. _____

2. _____

3. _____

2.Основная часть

ДОМОВЁНОК: Послушайте одну легенду.

ФОНОГРАММА: фрагмент инструментальной музыки (слайд №3)

«В давние времена жила одна семья из 100 человек, и в ней царил мир, любовь и согласие. Молва об этом доме долетела до правителя, и он спросил у главы семейства: «Как вам удаётся жить, никогда не ссорясь и не обижая друг на друга?» Старец взял бумагу и что-то написал на ней. Правитель посмотрел и удивился: на листе было начертано 100 раз единственное слово – *понимание*.»

ВЕДУЩИЙ 1: А ведь до сих пор в старых деревенских домах висят фотографии всех членов семьи – близких и дальних родственников, а в центре этого ряда – портреты отца и матери.

ДОМОВЁНОК: Интересна, а какая семья у наших участников? Существует ли понимание в этих семьях?

ВЕДУЩИЙ 2: Об этом мы узнаем совсем скоро.

Начинаем первый конкурс – знакомство: «**Визитная карточка**».

ФОНОГРАММА: гейм (слайд №4)

ВЕДУЩИЙ 1: Этот конкурс для всех членов семьи.

Задание: каждая команда должна рассказать о себе, о своей семье, о друзьях, о любимых увлечениях на листе ватмана, в форме коллажа.

Конкурсантам предлагают пройти к мольбертам, которые находятся возле каждого столика участников.

К мольбертам заранее прикреплены листы А3, в соответствии с номером.

На столах участников, на разнотах, лежат атрибуты первого конкурса: вырезки из журналов, книг, газет, связанные с семьёй, семейными увлечениями, хлопотами, традициями, вырезки растений, животных, явлений природы, предметов быта, семейные фотографии, клей-карандаш, фломастеры, ножницы.

ВЕДУЩИЙ 2: Пока наши участники готовятся, мы с удовольствием предлагаем вам музыкальную паузу.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР: выступление детского вокального объединения «Консонанс» (младшая группа)

ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА: «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»

Семейные команды демонстрируют каждый свой коллаж, комментируя его кратким рассказом

ВЕДУЩИЙ 1:*(обращается к родителям)*

Скажите, вы помните своих детей в возрасте 4–5 лет? *(ответы родителей)*

ДОМОВЁНОК:*(вмешивается в диалог)*

Это такие милые, очаровательные существа. Но подмечу, что в этом возрасте эти «очаровашки» начинают познавать мир и задавать столько вопросов!...

ВЕДУЩИЙ 1: И наш следующий конкурс, кстати, так и называется: «Детские шалости».

ФОНОГРАММА: гейм (слайд №5, 6)

ВЕДУЩИЙ 2: 1 этап конкурса: «Привет из далёкого детства».

Сейчас дети будут задавать вам вопросы, на которые хотели бы слышать ответы.

ПРОВЕДЕНИЕ 1 ЭТАПА КОНКУРСА: «ПРИВЕТ ИЗ ДАЛЁКОГО ДЕТСТВА»

(слайды № 7-9)

Правила проведения конкурса: на экране проецируется фотография ребёнка дошкольного возраста, который задаёт вопрос, звучит фонограмма детского голоса с вопросом.

Для каждой семейной команды по вопросу. Самые остроумные и интересные ответы отмечаются членами жюри.

ВЕДУЩИЙ 1: Теперь 2 этап конкурса: «Пойми меня».

ФОНОГРАММА: гейм (слайд №10)

Задание: За 1 минуту родители должны описать как можно больше предметов окружающего мира, явлений природы, при этом, не называя его. А дети, быстро реагируя, должны угадать и назвать их. У кого из родителей дети отгадают и назовут больше, набирает большее количество баллов.

ПРОВЕДЕНИЕ 2 ЭТАПА КОНКУРСА: «ПОЙМИ МЕНЯ»

Семейные команды, выходят в определённой последовательности, в соответствии с номерами – работа с залом (с детьми)

Примерное описание предметов:

1. Мяч, ручка, платок, дневник, дождик, телевизор, клоун.
2. Скакалка, скрипка, арбуз, книга, актёр, снег, скатерть.

3. Кукла, пианино, тетрадь, конфеты, стол, луна, магнитофон.
4. Машина, мороженое, альбом, стул, певец, очки, солнце.
5. Обруч, сахар, карандаш, поезд, сковорода, перчатки, лыжи.
6. Кубики, линейка, велосипед, молоко, артист, кастрюля, звёзды.
7. Шашки, кисточка, чай, кровать, сказки, поварешка, коньки.

СЛОВО ЖЮРИ, ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

ДОМОВЁНОК:

Друзья, не надобен и клад, когда в семье согласие, лад,

Когда в семье покой, уют, все любят музыку, поют.

ВЕДУЩИЙ 2: И это действительно так. У каждой семьи, наверняка, есть свои любимые песни и исполнители.

ВЕДУЩИЙ 1: Мы переходим к следующему музыкальному конкурсу: «Любимая пластинка».

ФОНОГРАММА: гейм (слайд №11)

ДОМОВЁНОК:

Мамы, папы, выходите, детушек с собой берите!

Нам каждый нужен, кто с песней дружен!

ВЕДУЩИЙ 2:

Задание: на стеллаже, в подставках находятся пластинки с названиями песен - родители или дети выбирают пластинки по желанию.

ВЕДУЩИЙ 1: Пока наши семейные команды готовятся к музыкальному конкурсу, мы хотим задать по маленькому вопросу ребятам - зрителям.

ДОМОВЁНОК: А не будет ли у вас как в анекдоте? Помните?!

- Звонит телефон. Пятилетняя дочь берет трубку.
- «Папа, папа – это тебя»
- Скажи, что меня нет дома.
- Папа сказал, что его нет дома. *(Домовёнок смеётся)*

ЭКСПРОНТ-ИНТЕРВЬЮ С ЗАЛОМ

Ведущие и Домовёнок задают вопросы ребятам-зрителям и гостям

ФОНОГРАММА: гейм

Вопросы детям: (примерные)

- Как тебя зовут?
- Скажи, если ты во время игры в футбол разорвешь брюки, что скажешь маме?... А папе?
- Если ты подрался во дворе, что скажешь родителям?

ФОНОГРАММА: гейм

Вопросы взрослым: (примерные)

Представьте, пожалуйста: ____

- Если ваш ребёнок принесёт домой котенка или щенка, как Вы отреагируете, что скажите?
- Если ваш сын сломал (папин) велосипед, что Вы скажете на это?

ФОНОГРАММА: гейм

Последний вопрос ко всем ребятам, можете ответить хором.

- Ваша дружная семья? *(хоровой ответ детей)*

ДОМОВЁНОК:

Мамы, папы, выходите, детушек с собой берите!

Нам каждый нужен, кто с песней да пляской дружен!

ПРОВЕДЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА: «ЛЮБИМАЯ ПЛАСТИНКА»

Предварительно звучит музыка для знакомства с мелодией, затем родители и дети исполняют по 1 куплету и припеву детской и взрослой песен.

Музыкальный руководитель помогает при исполнении песен.

ДОМОВЁНОК:

Песня да пляска – клад, от них в семье лад!

А если в семье лад, я очень буду рад!

На время вас покину я, встретимся в семье, друзья!

ФОНОГРАММА: фрагмент песни: «Домовой» (+)

ДОМОВЁНОК УХОДИТ

ВЕДУЩИЙ 2: Где дружно поют, там дружно живут!

ВЕДУЩИЙ 1: Кстати, наш следующий конкурс так и называется: «Рецепт семейного счастья».

ФОНОГРАММА: гейм (слайд №12)

Задание: Вспомните, пожалуйста, названия телесериалов, которые вы так любите смотреть, и составьте рассказ на заданную тему.

Сколько названий будет использовано, столько баллов получают участники.

Постарайтесь, чтобы ваше сочинение (рецепт) было связным.

ВЕДУЩИЙ 2: *(обращается к соведущему)*

Правильно в народе говорят: «Не нужен клад, когда в семье лад».

Посмотри, как дружно наши участники взялись за работу.

ВЕДУЩИЙ 1: Не будем им мешать, а заглянем на огонёк в одну семью.

ФОНОГРАММА: фрагмент песни: «Погода в доме» (+), слайд №13

СЦЕНКА: «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»

Постепенно выходят герои сценки, располагаясь на мизансцене:

Мальчик Ваня решает задачу, Мама вяжет, Папа чинит часы, Дедушка читает газету.

ВАНЯ: *(отодвигает в сторону свою тетрадь по математике, возмущается)*

Вот проклятая задача, бился, бился - неудача!

Аж в глазах пошли круги...

(обращается к папе) Сядь-ка папа, помоги!

ПАПА: *(откладывает свою работу с часами)*

Выше голову, сынок, с папой ты не одинок! *(присаживается к сыну, решает задачу)*

ВАНЯ: *(выходит из-за стола, берёт учебник по русскому языку, подходит к маме)*

Части речи в упражнении нам велели подчеркнуть.

Мама, сделай одолжение, повнимательнее будь!

МАМА: *(откладывает вязание)*

Части речи подчеркнуть?... Разберёмся как-нибудь!

(берёт у сына учебник, склоняется над книгой, задумывается)

ВАНЯ: *(берёт со стола краски и альбом, подходит к деду)*

А тебе, дедуля, краски. Слышь, дедуленька, не спи!

Нарисуй картинку к сказке: «Кот шагает по цепи» *(даёт Деду альбом и краски)*

ДЕДУШКА: *(откладывает в сторону газету)*

Нет, я стар, уж глаз не тот... *(почесал затылок)* Ну, да ладно, будет Кот!

ВАНЯ: *(хитро улыбается, шепчет)*

На минутку выйду я ... *(оглядывается по сторонам, подходит к вешалке)*

Где же курточка моя? ... *(снимает с вешалки куртку, убегает гулять)*

ФОНОГРАММА: фрагмент весёлой музыки

АВТОР: Утром Ваня шёл весёлый с синей курткой за спиной...

ФОНОГРАММА: музыка сменяется на грустную

АВТОР: Но не весело из школы возвращался он домой.

Семья встречает Ваню из школы

МАМА: Что принёс?

ВАНЯ: Смотрите сами.

ПАПА: Нет, докладывай сперва!

ВАНЯ: Папа – «пять», «4» - мама, а тебе, дедуля ... - «два»!

Герои сценки уходят хмурые, с опущенными головами

ВЕДУЩИЙ 1: Да, не повезло Ване.

ВЕДУЩИЙ 2: Просто каждый должен в семье заниматься своим делом.

ВЕДУЩИЙ 1: И может быть это и есть один из рецептов семейного счастья.

ВЕДУЩИЙ 2: А вот об этом мы сейчас узнаем. Слово нашим конкурсантам.

ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА: «РЕЦЕПТЫ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ»

Семейные команды, выходят в определённой последовательности, зачитывают каждый свой «рецепт»

СЛОВО ЖЮРИ, ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

ВЕДУЩИЙ 1: Да, у наших участников удивительные рецепты семейного счастья. И это счастье они создают своими руками: нежными, заботливыми, сильными, проворными.

ВЕДУЩИЙ 2: Именно эти руки покажут сейчас своё мастерство и ловкость. А поможет нам в этом любимый всеми взрослыми и детьми воздушный шарик.

ВЕДУЩИЙ 1: Действительно, ведь без него не проходит ни одно семейное торжество, ни один праздник.

ВЕДУЩИЙ 2: Уважаемые родители, предлагаем вам окунуться немножко в детство, ведь наш следующий конкурс так и называется «Воздушный шарик детства».

ФОНОГРАММА: гейм (слайд №14)

Задание: Используя предложенный вам материал (клей-карандаш, цветную бумагу, ножницы, нитки) и воздушные шары, сделать весёлую коллективную поделку.

Каждая семейная команда выполняют свою коллективную работу,

материал для конкурса лежит на столах конкурсантов, на разносах

ВЕДУЩИЙ 1: Пока наши участники заняты творческой работой, нам хотелось бы немножко пообщаться с вами, уважаемые зрители и болельщики.

РАБОТА С ЗАЛОМ

ВЕДУЩИЙ 2: Назовите, пожалуйста, самых близких людей в семье?...*(ответы)*

Правильно, это: родители, сёстры, братья, дедушки и бабушки.

ВЕДУЩИЙ 1: Кстати, всем не секрет, что бабушки принимают самое активное участие в воспитании внуков.

ВЕДУЩИЙ 2: Народная мудрость гласит: «Бабушка – вторая мать».

У каждой бабушки есть свой запас ласковых слов для любимых внуков.

ВЕДУЩИЙ 1: Но в воспитании шаловливых, не всегда послушных детей не обходиться и без осуждений, ворчаний, руганей и даже наказаний.

ВЕДУЩИЙ 2: Всем известно, настоящая бабушка должна уметь ворчать.

ВЕДУЩИЙ 1: И наш конкурс для зрителей (гостей) так и называется: «Ворчалки».

ФОНОГРАММА: гейм

Задание: Используя тексты, мимику, любовно поворчите на заданную тему. Самого ворчливого, артистичного ждёт приз.

Темы ворчалок:

1. Промочил обувь.
2. Получил двойку.
3. Не съел суп.
4. Испачкал и порвал новые брюки.
5. Дёргал соседку за косички.
6. Обидел младшего брата.

ПРОВОДИТСЯ КОНКУРС ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ

Темы «ворчалок» написаны на карточках и лежат в почтовом ящике, из которого их достают участники данного конкурса. Конкурс проводится по секторам.

Победитель конкурса получает приз.

ВЕДУЩИЙ 1: Настало время вернуться к нашим конкурсантам и посмотреть, что у них получилось.

ВЕДУЩИЙ 2: Посмотрите, какие весёлые, яркие воздушные шарик.

ВЕДУЩИЙ 1: Давайте проведём парад воздушных шаров.

ВЕДУЩИЙ 2: А зрители оценят каждую поделку своими дружными аплодисментами.

ФОНОГРАММА: песня «Воздушный шарик детства»

Демонстрация семейных поделок конкурса.

Конкурсанты берут в руки воздушные шарик, которые закреплены на специальных палочках для воздушных шаров, делают с ними под музыку круг почёта.

ВЕДУЩИЙ 1: Как ты думаешь, кто в семье встаёт раньше всех?

ВЕДУЩИЙ 2: Я думаю, это мама.

ВЕДУЩИЙ 1: По статистике, мама, ухаживая за мужем и детьми,

перемывает за год 18 тысяч ножей, 12 тысяч тарелок...

ВЕДУЩИЙ 2: А общий вес посуды, переносимой из шкафа к столу, составляет 5 тонн.

ВЕДУЩИЙ 1: Я думаю, что дело чести каждого из детей и отца присоединиться к маме-тяжелоатлету и переложить, хотя бы парочку тонн посуды с её могучих плеч, на свои.

ВЕДУЩИЙ 2: И поможет им в этом сегодня интеллектуальный конкурс, который, кстати, так и называется: **«Вопросы из кастрюльки»**.

ФОНОГРАММА: гейм (слайд №15)

Задание: Мамы-участницы достают из кастрюли карточки с тремя вопросами, передают их своим членам семей, которые отвечают на эти вопросы.

Вопросы: (примерные)

1. Немецкий хлеб с маслом? (*бутерброд*)
2. Исконно русский предок супа? (*похлёбка*)
3. Главное блюдо узбекской кухни? (*плов*)
4. Как называются среднеазиатские братия пельменей, приготовляемые на пару? (*манты*)
5. Молочный брат яичницы? (*омлет*)
6. Её маслом не испортишь? (*каша*)
7. Удмуртские мучные уши? (*пельмени*)
8. Итальянские червячки? (*макароны*)

ВЕДУЩИЙ 2: Молодцы, благодаря вам теперь и в нашем доме будет больше вкусных завтраков, обедов, ужинов и меньше ссор.

ВЕДУЩИЙ 1: Настало время прекрасной половине наших семейных команд продемонстрируют своё обаяние и превосходство...

ВЕДУЩИЙ 2: А сильной - свою силу и ловкость.

ВЕДУЩИЙ 1: Мы предлагаем вам – **спортивную разминку**.

ВЕДУЩИЙ 2: Немного шуточную и озорную.

ФОНОГРАММА: гейм (слайд №17)

ВЕДУЩИЙ 1: «Быстрее! Выше! Сильнее!», девиз нашей спортивной разминки, которая придаст вам заряд бодрости, энергии и уверенности.

ВЕДУЩИЙ 2: Итак, **первый этап**. Он очень ответственный. Первым всегда труднее. Первые должны обладать зрячим сердцем и холодной головой. Поэтому мы его доверяем вам, **милые мамочки** (и бабушки).

ВЕДУЩИЙ 1: И это правильно. Кто, как не женщины, в наше время способны принять на себя все тяготы, невзгоды, удачи и неудачи. Им верят, а значит, всё будет хорошо.

ВЕДУЩИЙ 2:

Задание: Предлагаем вам по верёвке разного цвета, но абсолютно одинаковой длины – 1 метр. Ваша задача - за 30 секунд завязать на этой веревке как можно больше узлов.

ФОНОГРАММА: гейм, фрагмент весёлой мелодии

ВЫПОЛНЯЕТСЯ ЗАДАНИЕ

ВЕДУЩИЙ 1: (комментарий)

Время идёт неумолимо. Узлов становится больше. Кто же окажется самым быстрым, сейчас мы это узнаем. Вот мы уже предаём верёвки жюри.

На верёвках номера, в соответствии с номерами участников.

Верёвки собираются на общий разнос и передаются жюри.

ВЕДУЩИЙ 2: Тем временем наступает **2 этап** и эстафету принимаю **папы**.

Им предстоит закрепить успех или наверстать упущенное.

ВЕДУЩИЙ 1:

Задание: Перед вами одинаковые бутылки и совершенно одинаковые газеты. Вам предстоит за 1 минуту запихнуть, затолкать, засунуть газету в бутылку, но при одном условии - газету нельзя рвать. Она должна остаться в целости и сохранности.

ФОНОГРАММА: гейм, фрагмент весёлой мелодии

ВЫПОЛНЯЕТСЯ ЗАДАНИЕ

ВЕДУЩИЙ 2: (по окончании эстафеты)

Прозвучал гейм и мы предаём бутылки членам жюри.

ВЕДУЩИЙ 1: Тем временем мы переходим к **3 этапу** и на площадку выходят **дети**.

Им предстоит последнее испытание – «метание тяжестей».

ВЕДУЩИЙ 2: Насчет тяжестей ты, кажется, хватил лишнего, а вот метать нашим «олимпийцам» придётся точно. Вернее, не метать, а «выдуть».

Задание: Каждый участник получает по пустому спичечному коробку. Как известно, коробок состоит из двух частей: внешней – крышки и внутренней – коробки, где хранятся спички. Вам предстоит «выдуть» внутреннюю часть коробка из внешней. Кто дальше «выдует», тот победит.

Выдув коробок, участники остаются на месте, пока жюри не определит, общее расстояние и абсолютного чемпиона по «выдуванию» спичечных коробков.

ВЕДУЩИЙ 1: Задание понятно? Тогда – начали!

ФОНОГРАММА: гейм, фрагмент весёлой мелодии

ВЫПОЛНЯЕТСЯ ЗАДАНИЕ

ВЕДУЩИЙ 2: (по окончании эстафеты)

Гейм возвестил нам, что этот этап спортивной разминки завершён.

ВЕДУЩИЙ 1: Нет, что бы там не говорили, а всё-таки приятно наблюдать, когда ум, творчество, обаяние и спорт идут рядышком друг с другом, как говорится, «крепко взявшись за руки».

ВЕДУЩИЙ 2: И наша сегодняшняя программа – тому прямое доказательство.

Мы предоставляем возможность командам чуть-чуть перевести дыхание, а жюри может спокойно подвести итоги.

ВЕДУЩИЙ 1: Ну а нам ничего не остается, как объявить **музыкальную паузу**.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР: выступление детского вокального объединения «Консонанс» (старшая группа)

3. Заключительная часть

ВЕДУЩИЙ 2: Нелегко было сегодня судить нашим судьям, потому что здесь собрались дружные, творческие, полные сил, задора и энергии семьи.

ВЕДУЩИЙ 1: Но там, где соревнование, всегда есть победители и побеждённые.

ВЕДУЩИЙ 2: Слово вам, уважаемые члены жюри.

ОБЩЕЕ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ

ФОНОГРАММА: музыка песне: «Есть только миг» (слайды № 18-22)

ВЕДУЩИЙ 1: Пусть всё это только игра, но ею сказать мы хотели: « Великое чудо – семья!»

ВЕДУЩИЙ 2: Храните её! Берегите её! Нет в жизни важнее цели!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР: песня: «Есть лишь семья»

Текст песни: *(на музыку к песне: «Есть только миг»)*

1.Призрачно всё в этом мире бушующем.

Есть лишь семья, где тепло и уют,

Есть лишь семья, где и в прошлом и будущем

Искренне верят в тебя, любят, ждут.

2.Мы этот дар пронесём в сердце бережно,

Будем желать мы друг другу всех благ.

Пусть холода вдруг нагрянут стремительно,

Всех нас согреет наш семейный очаг.

3.Призрачно всё в этом мире бушующем.

Есть лишь семья, где всегда вместе мы.

Есть лишь семья, где нет места отчаянью,

Всё потому, что есть место любви.

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Предварительная работа:

- Провести с родителями, желающими принять участие в программе, анкетирование: «Расскажите о себе»;
- Провести конкурс мини - проектов: «Моя родословная».

Анкета

1. Личностный дифференциал.

Ваши качества личности:

- честный,
- неискренний,
- добрый,
- справедливый,
- общительный,
- раздражительный
- пассивный,
- сильный,
- уверенный,
- пассивный,
- искренний,
- замкнутый,
- эгоистичный,
- отзывчивый,
- энергичный.
- добросовестный,
- слабый

2. Мастерство общения.

- Умеете ли вы устанавливать контакты с другими людьми?
- Воспитанный ли вы человек?
- Умеете ли вы слушать?
- Настоящий ли вы друг?
- Конфликтный ли вы человек?
- Есть ли у вас чувство юмора?
- Влюбляетесь ли вы с первого взгляда?

3. Ваша мотивация к успеху

- ✓ Какой литературой вы интересуетесь:
 - художественной, исторической,
 - научно-популярной,
 - иной _____
- ✓ Пишите ли вы рассказы или стихи?
- ✓ Посещаете ли вы театры, музеи, выставки?

- ✓ Какая профессия вас привлекает?
- ✓ Затрудняетесь ответить?
- ✓ Интересуетесь ли вы этой профессией в средствах массовой информации?
- ✓ Есть ли у вас творческие достижения?
- ✓ Быстро ли вы переключаетесь с одной работы на другую?
- ✓ Занимаетесь ли вы самообразованием по интересующим вас вопросам?
- ✓ Хобби?

4. Мир развлечений.

Любите ли вы домашние праздники, вечеринки?

Любите ли вы прогулки, походы, экскурсии?

Какую музыку вы слушаете?

- тяжелый рок,
- поп-музыка,
- классическая музыка,
- оперная музыка,
- разная,
- иная _____

Какие телевизионные программы вы смотрите?
интеллектуальные шоу,

- развлекательные,
- спортивные,
- музыкальные,
- кино,
- мультфильмы,
- разные,
- иные _____

Обсуждаете ли вы их в своей семье?

В свободное время вы: читаете художественную литературу,

- слушаете музыку,
- играете в компьютерные игры,
- общаетесь с друзьями, смотрите телевизор, занимаетесь домашним хозяйством,
- ухаживаете за домашними животными,
- занимаетесь творческой деятельностью
- шитье,
- рисование,
- лепка,
- вязание,
- вышивка,
- цветоводство,

- иное _____

2. Организационная работа:

- Мероприятие лучше проводить в зале или просторном помещении;
- На столах предварительно разложить раздаточный материал, атрибуты к конкурсам;
- На каждом столе таблички с номером семейной команды и данными об участниках (Ф.И.О. родителей, Ф.И. детей);
- У каждой семьи должен быть свой куратор, в случае необходимой индивидуальной помощи в ходе программы;
- Музыкальный конкурс проводит музыкальный руководитель, который в трудную минуту поможет при исполнении песни;
- В ходе программы обязательно провести игру для зрителей, экспромт-интервью.

3. Заключительный этап работы:

- Итог программы лучше проводить по различным номинациям (например, «Самая музыкальная семья», «Самая интеллектуальная семья», «Самая весёлая семья» и т.д.) и только в конце объявить и наградить победителей;
- При подведении итогов, учитывать мнения зрителей, поэтому необходимо зрительское жюри, которое в конце программы подведет свой итог и наградит «призом зрительских симпатий»;
- После проведения программы пресс-центр выпускает газету, в которой рассказывается о участниках и победителях конкурса.

Список использованной литературы:

- Астахова Н. Игровая икебана. – Барнаул, «Праздничный вечер», 2004
- Кугач А. Праздничный марафон. – Ярославль, «Академия развития», 2006
- Пивовар В. Семейные праздники. – Санкт-Петербург, «Тригон», 2006
- Слуцкая Н.Б. Будет день и будет праздник. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005
- Материалы периодических изданий (журналы: «Педсовет», «Учимся, читаем, играем», «Первое сентября», «Чем развлечь гостей»).

Методические рекомендации подготовил: методист по культурно-досуговой работе – Тютюкова Галина Александровна.