

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
«РАЙОННЫЙ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И
КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПЛОЩАДОК НА
БАЗЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**



ст. Северская
2020

Методические рекомендации для повышения эффективности и качества организации работы культурно-досуговых площадок на базе учреждений культуры. Методическое пособие – ст. Северская. МБУК МОСР «РОМЦ». 2020г.

Организация творческих площадок – одна из интереснейших форм работы с детьми в летний период. Это хорошая возможность дать им отдохнуть, увлечь интересным делом, развивать творческий потенциал и совершенствовать личные возможности, приобщать к ценностям культуры.

Методическое пособие "Методические рекомендации для повышения эффективности и качества организации работы культурно-досуговых площадок на базе учреждений культуры" предназначено для специалистов культурно-досуговых учреждений. Материал подготовлен с использованием интернет – ресурса.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Организация культурно – досуговой деятельности.....	5
1.1. Культурно-досуговая работа.....	5
2. Организация работы культурно – досуговой площадки.....	7
2.1 Основы организации летнего отдыха детей.....	7
2.2. Перспективное планирование.....	9
3. Сценарный материал.....	10
4. Заключение.....	22

ВВЕДЕНИЕ

Важную роль в системе организации досуга играют учреждения культуры. Они являются не только местом отдыха и коммуникаций, но и решают важные социальные задачи в области духовного и патриотического воспитания населения. Грамотно организованный досуг – это в первую очередь профилактика правонарушений и бездуховности, эмоциональной бедности и интеллектуальной ограниченности. Комплексное решение организации оздоровления, отдыха и занятости детей и подростков в летнее время обеспечивает создание условий для целесообразного, эмоционально привлекательного досуга детей, удовлетворения их потребностей в новизне впечатлений, общении, а также для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

1.ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Культурно-досуговая работа

Организация культурно-досуговой деятельности – это одна из важнейших задач современного общества. Ведь именно досуговая активность дает человеку возможность реализовать свой творческий потенциал, воплотить в жизнь эстетические и социальные устремления. Досуг, наполненный позитивным содержанием по отношению к личности и окружающим ее людям, играет положительную роль для общества в целом.

Культурно-досуговая деятельность имеет непосредственное влияние на содержание общественного сознания. Она дополняет и гармонизирует жизнь человека, как с физической, так и духовной точки зрения.

Любое учреждение культуры призвано стать для человека местом, где он может разумно провести досуг, отдохнуть, встретиться с друзьями. Проблема аудитории в таких учреждениях будет решена только в том случае, если у населения появится устойчивый интерес к культурно-досуговой деятельности. Поэтому работникам КДУ необходимо хорошо изучить интересы, настроение и духовные запросы населения, а при организации работы учитывать мотивированный выбор им видов и форм досуга.

Очень важным моментом в организации подобной деятельности является учет возрастных особенностей аудитории. Ведь интересы и запросы людей разного возраста значительно отличаются друг от друга.

В каждом возрасте существует определенный потенциал наиболее значимых запросов, который должен реализоваться именно в это время. В противном случае сами запросы могут не проявиться совсем. Особенно это касается детского и молодого возрастов. Именно в этот период ближайшая социальная среда и само общество обязаны создать оптимальные условия для освоения молодым поколением культурного наследия и реализации творческого потенциала. Необходимо выработать как можно больший объем

забав, развлечений, игр, искусства, рассчитанных на индивидуальное развитие представителей подрастающего поколения.

Особое внимание требуется уделить организации культурно-досуговой деятельности юношеской аудитории. В этот возрастной период приоритетной является необходимость в познавательной деятельности, общении со сверстниками, повышенной физической активности.

2.ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВОЙ ПЛОЩАДКИ

2.1. Основы организации летнего отдыха детей

Организация досуга – одно из центральных направлений работы учреждений дополнительного образования детей. Как правило, досуг детей рассматривается как работа кружков, секций, клубов, мастерских специальной направленности, различного рода воспитательных мероприятий. При этом основной упор делается на приобретение специальных знаний. Однако часто заорганизованность, загруженность детей, ошибочное планирование снижают желание ребенка заниматься в учреждении дополнительного образования. Следует учитывать и особенности характера, возраст детей, ведь не секрет, что в возрасте 13-15 лет стихийный опыт уличного общения становится важнее самых интересных занятий. Но ведь и в этом случае необходимо учить детей разумной организации собственного досуга, досуга, который является полезным времяпровождением, дающим пользу уму и сердцу ребенка. Как быть в этом случае и кто возьмет на себя работу взаимодействовать с подростками, не желающими работать в организованных группах? Именно эти вопросы и призвана решить программа «Досуговая площадка».

Досуговая площадка - это форма организации занятости детей для развития их самостоятельной познавательной активности, профилактики вредных привычек и правонарушений, воспитание культуры здорового образа жизни.

Целью создания досуговой площадки является организация досуга, отдыха, оздоровления и решение проблемы занятости детей и подростков как посещающих творческие мастерские школы, так и не организованных в творческие объединения.

Грамотно организованный досуг – это в первую очередь профилактика правонарушений и бездуховности, эмоциональной бедности и интеллектуальной ограниченности.

Министерство культуры Российской Федерации считает организацию плодотворного, интересного и познавательного досуга детей в летний период одним из приоритетных направлений деятельности учреждений культуры субъектов Российской Федерации.

Через систему творческих проектов, при активной взаимосвязи с организациями, специалистами медицинских, юридических, социальных служб, учреждения культуры вносят свой вклад в профилактику безнадзорности и подростковой преступности, формирование здорового образа жизни среди несовершеннолетних.

Организуя работу в летний период времени, учреждения культуры комплексно решают следующие задачи:

- формирование здорового образа жизни;
- создание условий для организации культурного досуга;
- воспитание толерантности, профилактика экстремизма;
- организация комплексных тематических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни и профилактике асоциального поведения (спектаклей, концертов, фестивалей, круглых столов, экскурсий, книжных выставок, бесед, читательских конференций);
- проведение практических занятий и семинаров по проблемам профилактики правонарушений;
- организация и проведение тематических кино-акций, пропагандирующих здоровый образ жизни;
- привлечение работниками учреждений культуры несовершеннолетних, входящих в «группу риска»;
- проведение мероприятий, направленных на патриотическое, эстетическое, гражданско-правовое и духовно-нравственное воспитание.

Комплексное решение организации оздоровления, отдыха и занятости детей в летнее время, обеспечивает создание условий для целесообразного, эмоционально привлекательного досуга детей, удовлетворения их потребностей в новизне впечатлений, общении, а также для развития творческого потенциала,

совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

2.2. Перспективное планирование

Ежегодная организация летнего досуга и занятости детей и подростков на базе учреждений культуры и искусства помогает приобрести большой практический опыт работы с такой категорией населения города, поселка и села, как дети и подростки. Анализируя работу прошлых лет, напрашивается вывод, что организация пребывания детей в учреждениях культуры и отдельные досуговые мероприятия должны способствовать тому, чтобы каждое дело стало достоянием любого желающего. А для этого необходимо, чтобы:

- задуманное, запланированное дело соответствовало возрасту детей;
- подготовка к мероприятию способствовала получению положительных эмоций при индивидуальной и коллективной работе, поиску различных решений, возможности развития творческих способностей каждого ребенка;
- коллективное творческое дело стало полем для самовыражения каждого ребенка;
- любая разумная идея, прозвучавшая из уст детей, была бы услышана, по возможности принята и реализована;
- каждый ребенок нашел свое место в подготовке и осуществлении различных коллективных творческих дел.

Перспективное планирование культурно-досуговой деятельности летних площадок на базе учреждений культуры состоит в том, что четко определить приоритетные направления деятельности учреждения культуры на определенный срок и решать поставленные задачи, работая на выполнение конкретных планов (направлений).

3. СЦЕНАРНЫЙ МАТЕРИАЛ

Сценарий детского праздника Черноморского Дома культуры, посвященного Дню защиты детей.

«ПРО ТО И ПРО ЭТО - ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЛЕТО!»

Площадь празднично украшена. Перед началом мероприятия звучат детские песни.

Звучат фанфары. Выход клоуна

Клоун: А вот и я! Веселая, смешная,
Цветная, озорная, умная, красивая,
Самая счастливая!
Веселинка!

Приветы собираю,
Приветы раздаю
Приветы сочиняю
Их просто обожаю!
Я одна на миллион

Приветов детских почтальон!

И вам от меня привет!!!! *(бросает воображаемый привет)*

А сейчас вы передавайте мне привет!

А я люблю шумные приветы, поэтому пусть он будет таким - 3 раза хлопнули,
3 раза топнули, бросаем, кричим «Привет!». Давайте попробуем?

Игра с залом «Приветы»

А еще я люблю приветы музыкальные, поэтому для вас

К.Н _____ **«Радуга»** _____

ЛОТЕРЕЯ- 15 шт

Клоун: Ребята, а вы любите приключения? А путешествия?

Так значит, вы хотите со мной побывать в разных волшебных странах?

А на чем можно путешествовать? *(слушает ответы детей)* Давайте представим себе воображаемый волшебный огромный автобус и повторяя за мной, отправимся путешествовать. Готовы?

«Колесики»

(Клоун убегает, выход Айболита с чемоданом и ставит его на угол сцены)

- выход Айболита

Айболит: Добрый день, это я! Здравствуйте мои друзья! Узнали вы меня? Да, я тот самый Айболит, кто всех излечит, исцелит. Здесь надеюсь все здоровы? Зубы чистите всегда? А мочалка и вода, с ними дружите всегда? Молодцы! Сразу видно что вы здоровы- глаза блестят, румянец на щечках.

- выход Клоуна

Клоун: не могу поверить! Доктор? Доктор Айболит? (боязливо) Здравствуйте!
А мы все здоровы, ничего не болит.

Ай: Я уже заметил! А чтобы быть всегда здоровым- нужно заниматься спортом и делать зарядку! А вы физкультурой занимаетесь?

Клоун: Всегда занимаемся, мы как раз собирались делать зарядку. Ну- ка ребята, покажем доктору как мы все вместе делаем зарядку.

ЗАРЯДКА

Ай: какие молодцы! А кто мне скажет, если у вас заболит живот, по какому номеру телефона нужно звонить? 03! Верно! А еще нужно сказать имя свое и фамилию и где проживаете.

Клоун: Это как?

Ай: Ясно, придется вас научить. (2 ком по 5 чел, 2 телефона, 2 стула) Нужно подбежать к телефону, набрать 03 и сказать свое имя и фамилию и адрес где живете. Задание ясно? Тогда 1-2-3 скорую помощь зови!

Игра «Скорая 03»

(пока проводится игра, Бармалей крадет чемодан)

(призы 5 _____)

Ай: молодцы! А еще чтобы оставаться в хорошей форме, стоит ходить на гимнастику, как дети из цирковой студии «Орбита»

К.Н. _____

Клоун: Ну спасибо вам, доктор, мы отправляемся дальше путешествовать.

Ай: Я желаю всем детям на планете никогда не болеть! Счастливого пути!

(собирается уходить, не может найти чемодан) Странно, я точно помню что приходил с чемоданом или без него. Не помню.

Клоун: ха-ха-ха... Доктор Айболит, вам нужно принимать пилюли, чтобы ничего не забывать. Давайте мы вам поможем найти чемодан, но только вам придется с нами отправиться в путешествие.

Ай: Это очень хорошая мысль, и я всегда буду рядом, если случится беда.

ЛОТЕРЕЯ – 15 шт

Клоун: Ну тогда представьте себе воображаемый автобус, и повторяйте вместе с нами движения!

«Колесики»

К.Н _____ **«Папуасы»** _____

-Выход Обезьянки Чичи

Чи: (Осматривается вокруг) Ух ты, а где это я очу-чутилась? Ого!! Сколько детей! Здравствуйте! Скажите пожалуйста, где я нахожусь? Понятно! У вас случилась беда? А что тогда у вас слу-случилось? Праздник? Праздники я тоже люблю, ведь на них можно веселиться и играть! Мы обезьянки очень любим резвиться, хотите и вас научу? Тогда повторяйте за мной!

Игра- повторялка «Мы поднимем ручки 1,2,3»

Чи: С вами очень весело!(хватается за живот) Ой, как кушать хочется! Где я могу подкрепиться бананами, кокосом или апельсинкой? Где они растут? Нигде? А чем же вы питаетесь? А мы в Африке едим разные вкусности, отгадайте какие? *(можно передавать кокос из рук в руки, музыка остановиться- у кого кокос в руке, тому и отгадывать загадку)*

-фон на загадки

1. Желтый цитрусовый плод
В странах солнечных растёт.
Но на вкус кислейший он,
А зовут его... **(Лимон)**

2. Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его мартышки.
Родом он из жарких стран
В тропиках растёт... **(Банан)**

3. Очень крепкий этот малый,
Зубу непослушный,
Расколи его сначала,
А потом и кушай... **(Орех)**

4. Фрукт похож на шишку ели,
Мы рискнули — шишку съели...
Самый лучший, высший класс —
Спелый, сочный... **(Ананас)**

5. Яркий, сладкий, налитой,
Весь в обложке золотой.
Не с конфетной фабрики —
Из далекой Африки. **(Апельсин)**

Чи: Ой, я совсем забыла! Мне срочно нужно найти доктора Айболита!

- выход Клоуна и Айболита

Клоун: Интересно, куда мы попали? Смотрите! Обезьянкаа!

Чи: *(начинает бегать в разные стороны)* Ой, боюсь! Кто вы? И что вам надо?

Клоун: Не бойся, а успокойся! Я клоун весельчак- приветы собираю, приветы раздаю. Привет тебе передаю!

Ай: А я добрый доктор Айболит! Лечу детей, зверей.

Чи: Вы доктор Айболит!? А я обезьянка Чичи!

Клоун: Будь здорова!

Чи: Я здорова, меня зовут так Чичи. У меня к вам большая просьба! Вы должны сейчас же ехать в Африку. В Африке, живут обезьяны, они больны.

Ай: Что у них болит?

Чи: Живот. Они лежат на земле и плачу-чут. Есть только один че-человек, который может их спасти, — это вы. Берите с собой лекарства, и едем скорее в Африку! Если вы не поедете, все обе-безьяны умрут. *(начинает плакать)*

Ай: Я бы с радостью, но мой чемоданчик с лекарствами пропал! И я не знаю как им без него помочь!

Клоун: Бедные обезьяны! Нужно срочно отправляться на помощь, правда, ребята! Вы понимаете, кроме вас их никто не спасет.

Ай: Все!! Решено!! отправляемся в путь! Показывай дорогу.

ЛОТЕРЕЯ- 10 шт

Чи: Ура!Скорей за мной!
(*убегают*)

К.Н. _____ танец «Ты морячка- я моряк» _____

(*ставятся стойки подводного мира, включаются мыльные пузыри*)
- Выход Русалочки

Русалка: Кто это в моем царстве? Дети! А что вас сюда привело? Хотя, это очень даже хорошо! Скучно мне! Русалки, подружки мои, кроме как в салки, ни во что играть не умеют. Надоело. Может вы мне покажете свои земные игры?

- выход Клоуна, Айболита, Чичи

Чичи: Кажется мы заблудились!

Клоун: Где же мы оказались?

Русалка: Ой, а вот и гости пожаловали! Здравствуйте!

Айболит: здравствуй, милое создание! Не подскажите дорогу к Африке?

Русалка: Ишь, чего захотели! Не видать вам Африки. Будите здесь, в подводном царстве со мной жить.

Чичи: Понимаете, у нас беда. В Африке больные обезьянки ждут доктора Айболита, а если мы не придем на помощь, они погибнут.

Русалка: Так и быть укажу вам дорогу, только при одном условии- поиграйте со мной в ваши земные игры.

Клоун: Мадам....

Русалка: Я не мадам, а просто Русалочка.

Клоун: Извините, Русалочка! Сейчас мы покажем как умеем веселиться! Разделим всех детей на 2 команды. (*Айболит, Клоун, Чичи спускаются на площадь с мячами*) У меня есть много красивых мячей. Под музыку, вы будите их перекидывать на противоположную сторону, но как только музыка затихнет- мячи руками трогать нельзя.

Игра « Мячи »

Чичи: Это мне напомнило, как мы обкидываемся в Африке кокосами.

Русалка: здорово у вас получилось! Мне очень понравилось. А я вам покажу, как мы проводим весело время. (Айболит и Клоун организуют 2 команды по 5 чел)

(*2 круга, 4 ласты, 4 ограничителя*)

Одеваем ласты, круг спасательный и пытаемся пройти от буйка до буйка. Чья команда справится с заданием быстрее, та получит от меня сувенир.

Игра «Доплыви до буйка»
(5 призов _____)

Чичи: Уважаемая Русалочка, а хотите я вас научу африканскому танцу?

Русалка: С радостью!

Чичи: Тогда повторяйте за мной, и вы тоже ребята!

Танец «Африка»

Русалка: Как мне интересно с вами! Не хочется вас отпускать, но придется.
Пойдемте за мной, мои морские коньки доставят вас в Африку.
(Айболит и Клоун забирают водоросли)

(в это время разбойники ставят пальмы)

- Выход Бармалея

(у Бармалея перевязано часть лица , флюс)

Бармалей: Ага! Попались, голубчики! Узнали меня? Я злой и жадный, я страшный и кровожадный Бармалей! Люблю кушать маленьких детей! Сейчас я пообедаю! (показывает на мальчиков) Тебя и тебя я оставлю на завтра, а девчушками полакомлюсь сегодня. (потирает руки, собирается идти к детям, начинает болеть зуб)

О-о-о-й !А-а-а-ай! Бо-о-о-ли-ит! Ааа-й как болиииит!(хватается за зуб)

- на сцену выбегают персонажи

Айболит: Кто меня звал?

Бармалей: Никто тебя не звал, ты кто такой?

Ай: как никто? А кто кричал Айболит, Айболит. Я и есть доктор Айболит.
Что вас беспокоит?

Бармалей: У меня зуб болит!

Чичи: Доктор Айболит, это злой разбойник Бармалей. Он обезьянам конфет дал, из-за этого у них животы болят.

Бармалей: Не правда, они сами конфет объелись. (хватается за зуб) Ой-е-ей!
Аййй..... болит!

Айболит: Сейчас я вам помогу.(персонажам) Передайте мне мой чемодан.

Клоун: Доктор, вы же его потеряли!

Айболит: (*качает головой*) Ай-я-яй. К сожалению, Бармалей, я вам не смогу помочь!

Бармалей: Эй, разбойники, несите скорей чемодан.

(*разбойники подносят чемодан, Айболит берет*)

Клоун: Ах вот куда он пропал? Так это ты его украл?

Бармалей: Да, я! Хотел сам себя вылечить и чтобы Айболит не смог помочь обезьянам.

Айболит: Пациент, подойдите ко мне на осмотр. (*слушает его, заглядывает в рот*) Так, все понятно! Вы больны зверством и по этому у вас болит зуб.

Сейчас я вам сделаю укол, и все как рукой снимет. Пройдемте за мной (*уводит за пальму, достает шприц и делает укол*)

- звучит волшебная музыка

Бармалей: Ой! (*из-за пальмы выходит преобразившимся в доброго, повязку снимает*)

Здравствуйте детишки! Как я рад вас видеть. Вы такие хорошие, милые, так и хочется с вами поиграть, тем более что сегодня такой прекрасный праздник-

День защиты детей! Я вспомнил одну игру из моего детства. Как мы с помощью трубочек добывали воду из ручья. Вот и вам сейчас предстоит это продемонстрировать. Чичи, клоун, помогите набрать детей (*5 детей, 5 трубочек, 5 стаканов, 1 ведро с водой*)

Пока звучит музыка, (*показывает*) вы подбегаете к ведру, набираете воду с помощью трубочек, бежите к стаканам и сливаете воду сюда. Как музыка затихнет, мы проверим, у кого больше воды в стакане. Готовы? На старт, внимание, марш!

« Ручей»

(*5 призов _____*)

Бармалей: Какие молодцы!

Клоун: Извините, Бармалей, я должен вас перебить, т.к. музыкальный привет очень хочет передать

К.Н _____

Бармалей: Как душевно поет, как какаду по утрам. От такого пения танцевать охота. Предлагаю танцевать вместе со мной.

ФЛЕШМОБ

Клоун: Как здорово у нас всех получилось, так весело.

Чичи: Доктор Айболит, бежим скорей обезьян лечить.

Айболит: Совсем забыл, показывай дорогу.

Клоун: Подождите, друзья, помогите мне подарить радость детям на сегодняшнем празднике.

РАЗДАЧА МОРОЖЕНОГО

- финальная музыка

Клоун: Сегодня ваш праздник, ребята! Все дети огромной Земли, друг к другу спешат с поздравлением, желая здоровья, любви!

Бармалей: И мы вам, родные, желаем, — растите и радуйте нас.

Айболит: Пусть сбудутся ваши желанья и мир будет добрым для вас!.

Чичи: Счастливого лета вам, друзья!

Сценарий театрализованного представления Львовского Дома культуры.

ДЕТСКОЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ "ВЕСЁЛОЕ МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ"

1 КОЛОКОЛ

2 ВЫХОД ПИРАТОВ

Пиратка Джейн: Приветствуем вас, юнги! Вас интересуют далекие страны, страшные приключения и сказочные клады? Я, всемирно известная Пиратка Джейн, капитан шхуны «Веселая касатка» начинаю набор в команду пиратов. Есть желающие вступить в ряды джентльменов удачи? (дети: Да!)

Знаменитая Бармалейша: А я Знаменитая Бармалейша- известнейший капитан корабля «Морской волк». И на мою шхуну требуются смелые, ловкие пираты! Есть ли среди вас такие? (дети: Да!)

Пиратка Тина: Привет, братва! Я – повелительница всех морей и океанов. Приятно познакомиться, я Тина и для начала, нам нужны те, кто хотя бы что-то знает о буднях пиратов. Если знаешь ответ, то сожми руку в кулак и высоко-высоко подними его. Договорились?

ИГРА - Кричалка Пиратская

Лежит наш клад на дне морском, засыпан золотым... *песком.*
Свернувшись в небольшой клубок, на камне дремлет... *осьминог.*
Однажды с золотом сундук на берег выбросил... *прибой.*

**И рыбаки с тех пор твердят, что на острове запрятан... клад.
А много-много лет назад тот клад охранял седой... пират.**

Знаменитая Бармалейша: А теперь мы проверим ваше внимание. Нам не нужны раззявы на корабле!

Игра «Слушай мою команду!»

По команде «Лево руля» - делаем шаг влево,

По команде «Право руля» - делаем шаг вправо,

По команде «Поднять парус!» - руки сложить домиком над головой,

По команде «Пушечное ядро!» - присесть.

Пиратка Джейн: Молодцы!! Пора нам отправляться к острову сокровищ. А сделать это лучше вместе с классной компанией.

Пиратка Тина: Эй, полундра! Все наверх!

Что за шутки? Что за смех?

Мы веселья не выносим.

Что хотим – берем, не просим.

Знаменитая Бармалейша: Где-то у тебя было послание от старого пирата Гиббса?

Пиратка Джейн: (*достает пустой листок*) Тысяча чертей! Так он же чистый. Кто это сделал? Это ты? Твои козни?

Знаменитая Бармалейша: Проклятье на мою душу! Ну, уж нет! Послание было у тебя! Ты недоглядела!

Пиратка Джейн: Теперь, вместо поисков сокровищ, нам сначала придется отыскать послание. Срочно отправляемся на поиски! Свистать всех наверх!

Знаменитая Бармалейша: - Гром и молния! Как ты могла не доглядеть?

Пиратка Тина: - Спокойно! Не будь я капитаном, если мы не придем к мирному соглашению! (*детям*)

Пиратка Тина: Чтобы нам поплыть, нужно провести пиратский обряд. Повторяйте за мной.

Ну-ка все похлопаем! А теперь потопаем!

Ручки вверх, качаем! Веселье начинаем!

Вправо, влево повернулись!

Всем пиратам улыбнулись!

**Дружно крикнули «Ура!»
В поход отчаливать пора!**

(Фоновая песня, поиски карты)

Знаменитая Бармалейша: Стоп машина! Якорь мне в бухту! Вот же послание, а ну ка посмотрим что там написано!

Зачитывает: Чтобы найти клад, вам нужно будет найти карту сокровищ, точно следовать по маршруту карты, быть смелыми и отважными, ни при каких случаях не выкидывать белый флаг, идти на всех парусах к цели.

Викторина «Пещера секретов»

Пиратка Джеин: Что бы открыть карту нужно разгадать секреты, вы готовы?

Где пираты хранят свои сокровища? (сундук)

- Как назывался подросток на корабле, обучающийся морскому делу? (юнга)
- Высокий столб для паруса на корабле. (мачта)
- Сильная буря на море. (шторм)
- Плоская, как тарелка, живет на дне моря. (камбала)
- Что может бежать, но не умеет ходить? (река, ручей)
- Самое глубокое озеро на земле? (Байкал)
- Каких морей не существует в мире?

Белое, Синее, Черное, Желтое, Зеленое, Красное.

Пиратка Джеин: -Да уж разгрома меня гром молодцы ,ответили на все мои вопросы.

Пиратка Джеин:- Какая хорошая карта, весь маршрут нарисован. Пора отправляться в путь. Вы все получили цветные фишки, это обозначение кораблей на которых мы отправимся в путешествие. Нужно разделить на 4 команды и взойти на свои корабли. (Герои выстраивают корабли углом и с криком часок «плавают» по площади) 4 веревки, 4 цветных флага.

Игра «Морское путешествие»

ПЛЫВЕМ НА КОРАБЛЯХ

1 станция «Остров невезения»

Смотрят в карту (Посвящение в пираты)

Пиратка Тина: Ну что же, команды кораблей успешно набраны! Теперь вы не юнги, но еще и не пираты. Смекаете! Вас нужно посвятить в пираты. Учим пиратскую кричалку. Ну- ка, все хором: «Потому что мы пираты!». *(Закрепить с детьми эту фразу)*

Теперь, когда я махну рукой, вы громко кричите что? («потому что мы пираты!»)

Знаменитая Бармалейша: Поднимаем якоря,
 Уплываем за моря!
 Мы бесстрашные ребята
 ... («потому что мы пираты!»)

Пиратка Джеин: В море грозная волна,
 Ураганы и шторма.
 Ну а мы плывем куда-то.
 ... («потому что мы пираты!»)

Пиратка Тина: Всех зверюшек нам милей
 Обитатели морей.
 осьминог, дельфины, скаты
 ... («потому что мы пираты!»)

Знаменитая Бармалейша: Что бы закончить посвящение в пираты, нужно искупаться в морской пене. (мыльные пузыри). Теперь вы настоящие пираты, а нам нужно отправляться в путь!

ПЛЫВЕМ НА КОРАБЛЯХ

1-станция «Африка»

Знаменитая Бармалейша: - Да я по звукам уже слышу, куда мы попали. Это же Африка. И карта говорит то же самое.

Танец-флешмоб «Чунга – Чанга»

ПОПЛЫЛИ

2- станция «Разноцветный остров»

*Игра «Возьмись за красное...» (проводит Виолетта)
(музыка из «Пиратов Карибского моря»)*

Всех наверх! Приготовились к переправе через Радужный пролив!

ПОПЛЫЛИ

3-станция «Мелководье»

Главная пиратка Крюковского водохранилища: Нужно всем переправиться на другой берег. Но наш корабль наполняется водой, нужно ее скорее вычерпать.

Эстафета «Течь на корабле».

На некотором расстоянии от участников находится и пластиковых бутылки, возле команд 4 ведра с водой и 4 ложки. **Задача - вычерпать воду из трюма, спасти корабль тонущий корабль.** Конкурсанты бегут, добегают и заполняют пустую ёмкость ведра. Конкурс продолжается, пока одна из команд не справится с поставленной задачей.

ПОПЛЫЛИ

4-станция «Арктика»

Знаменитая Бармалейша: Ну вот, мы и прошли по всему маршруту. Господи, да как же тут холодно. (вой вьюги) А не согреться ли нам?

Флеш-моб «Новое поколение»

Главная пиратка Крюковского водохранилища: Вот мы и на острове, Тысяча горбатых малоюсков, что за не понятные шрифты! Срочно нужен тот смельчак, который сможет это расшифровать.

Игра «Шифр» (по одному от каждой команды собирают пословицу)

Игрокам вручаются текст послания. Нужно как можно быстрее командно расшифровать надпись (разрезанная на слова).

«Дружба и братство лучше богатства»

Пиратка Тина: Так вот он какой, главный клад Флинта! Смекаете! Это наши друзья!

Знаменитая Бармалейша: Греметь мне вечно якорями! Подождите, это же и был главный клад, и нашли мы его в Арктике! Попутного ветра и спокойного моря вам, друзья!)

Пиратка Джеин: Вот теперь пора расстаться,
 Нам на море надо возвращаться,
 Нас приключения ждут уже, друзья!
 Всем счастливо и ...

Вместе: - Пока-пока!

Главная пиратка Крюковского водохранилища Наше путешествие закончено! До новых встреч, братья-пираты!

4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Весьма существенное значение в социализации детей, подростков и молодежи имеет возможность организации творческого досуга, где на различных этапах мы можем задействовать различные методы, формы, направления, программы, которые направлены на решения целого ряда целей и задач.

Всем понятно, что летний отдых для детей и подростков — это разрядка накопившейся за год напряжённости, восполнение израсходованных сил, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей. Именно в учреждениях культуры происходит широкое приобщение ребят к разнообразному социальному опыту, к ценностям общественно-значимого досуга, и наша задача — помочь им в этом.

Поиск новых интересных форм работы, привлечение большего числа детей и молодежи к проводимым мероприятиям станут стимулирующим фактором в активизации творческого потенциала учреждений культуры в повышении качества культурных услуг, оказываемых детям в летний период.

Методические рекомендации подготовил: методист по работе с детьми и подростками – Ермошина Дарья Сергеевна.

