

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования
Северский район
«Районный организационно-методический центр»*



ВОИНСКИЙ ДОЛГ – ЧЕСТИ И СУДЬБА!



*Методические рекомендации и пособие по подготовке и проведению мероприятий
в рамках ежегодного краевого месячника оборонно-массовой и военно-
патриотической работы*



историко-краеведческое, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое, спортивно-патриотическое, которые направлены на развитие морально-волевых качеств, формирование у молодежи высокого патриотического сознания, воспитание высших ценностей, идеалов и ориентиров, активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, воспитание чувства гордости к традициям и героическому прошлому страны. Особая роль в патриотическом воспитании молодежи отведена сфере культуры. Именно она помогает приобщиться ребятам к культурным и моральным ценностям своего народа, узнать о событиях, традициях, истории родного края, и государства в целом. Различные культурные и просветительские мероприятия способствуют формированию у подростков и молодежи основных качества патриота. Открытие новых музейных экспозиций, оформление стендов Памяти, различные творческие мероприятия, посвященные государственным дням, и многое другое вызывают интерес у молодежи, приобщая к истории своего народа. Патриотическое воспитание представляет собой организованный процесс воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие. Участие в фестивалях, конкурсах, встречах и множество других мероприятий, которые отличаются высокой содержательностью и красочностью, непременно вызывает у молодого поколения чувство восхищения, большое эмоциональное влияние на мотивационную сферу подрастающего поколения, способствуя тем самым формированию активной жизненной позиции. В решении задачи гражданско-патриотического воспитания современного поколения активное участие должна принимать сама молодежь. Направлять действия молодежи в конструктивное русло должны культура, школа, семья и государственная политика. И их основная задача заключается во взаимодействии с целью формирования национального самосознания, гражданственности и патриотизма у современной молодежи.

Методические рекомендации и пособие по подготовке и проведению мероприятий в рамках ежегодного краевого месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы

Основным направлением в деятельности культурно-досуговых учреждений муниципального образования Северский район является патриотическое и гражданское воспитание граждан, пропаганда истории и воинской славы России с целью всестороннего развития личности...

Поэтому на протяжении многих лет в учреждениях культуры Северского района разрабатываются и проводятся циклы мероприятий по данному направлению и утверждаются долгосрочные краевые целевые программы. В клубных учреждениях района накоплен определенный опыт работы по героико-патриотическому воспитанию. Ежегодно, в рамках краевого месячника оборонно-массовой и военно-

патриотической работы проводится церемония торжественного открытия месячника. И в этом году такая церемония пройдет под девизом **«Воинский долг – честь и судьба!»**

Стало доброй традицией во всех клубах района к этой дате проводить разные по содержанию и форме культурно – досуговые мероприятия, такие как: праздничные тематические концерты «Мужество и отвага русского солдата», «Малая Земля – Священная Земля!», «В том кургане похоронена война» — для всех слоев населения; практикуются уроки мужества для детей и подростков школьного возраста такие, как «Город крещенный битвой и славой» и «200 дней не наступал рассвет»; «Сопка Героев» и т.д.

В рамках работы месячника во всех клубных учреждениях района для старшеклассников и студентов проводятся циклы разноплановых мероприятий: киноуроки, приуроченные к тематике месячника «У войны не женское лицо!»; устные журналы «Летопись Подвига советского народа»; театрализованные тематические программы «Эх, путь- дорожка фронтовая», «Победная весна радость принесла». Для аудитории младшего школьного звена проводятся часы патриота: «Не забудем тот подвиг великий», «Мы этой памяти верны».

Чувство гордости за свою Родину и подготовка подрастающего поколения к ее защите проводятся культработниками в военно-патриотических играх и соревнованиях: «Аты — баты, шли солдаты», «Солдатушки, brave ребята», «Солдатские будни»; а так же в программах для молодежи «Если армия сильна, то непобедима и страна», «У солдата выходной», «Армия — школа настоящих мужчин».

К дням Воинской Славы и памятным датам России проводились следующие мероприятия: ко Дню Героев Отечества — интеллектуальные игры «Вписав в бессмертье имена»; для фронтовиков, тружеников тыла, вдов погибших воинов практикуется проведение приветственных адресов «Выстояли и победили»; огоньки благодарения «От всей души». Приветствуется коллективно-исследовательские работы на тему: «История войны в истории одной семьи» и т.д.

В обязательном порядке в клубных учреждениях, в ДШИ и ДХШ оформлены выставки на военную тематику, приуроченную к лозунгу месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы, 75-летию снятия блокады Ленинграда, 30-летию вывода советских войск из Афганистана.

Для детей и подростков – участников детских клубных формирований возможно организовать конкурсы внутри структурных подразделений ЦКС учреждений на лучшую открытку для ветерана.

Не оставляем без внимания и поколение детей войны. Приглашение представителей данной категории, в качестве почетных гостей приветствуется.

Одним из важнейших и социально-важных моментов в патриотическом воспитании подрастающего поколения несет в себе подготовка и проведение

акций памяти по наведению порядка на братских могилах, могиле неизвестного солдата, на могилах ветеранов ВОВ и т.д., Вся проводимая работа должна нести не настойчиво-навязчивый характер, а эмоционально-захватывающий, пробуждающий в юных сердцах эмоциональный отклик.

Необходимые требования для оформления методической документации учреждения культуры по проведенной работе в рамках ежегодного краевого месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы в 2019 году

Девиз месячника 2019 года: «Воинский долг – честь и судьба!»

Основные формы работы при проведении мероприятий месячника:

- открытие (23 января и закрытие 23 февраля) месячника должны быть массовыми мероприятиями, традиционно- организованными и проведенными в торжественной обстановке.

- в течение месяца, с 23 января по 23 февраля, по факту состоявшегося мероприятия на электронную почту управления культуры МО Северский район отправлять отчет, заполненный по форме боевого листа.

-Если количество аудитории достигло 100 и более человек, такой отчет отправляется и на электронную почту управления по молодежной политике МО Северский район , а так же дублируется на почту управления культуры МО Северский район.

- с 24 февраля до 28 февраля подготовить и подать в МБУК «РОМЦ» отчет по военно-патриотической работе, включающий в себя следующие данные:

- общее количество состоявшихся мероприятий с указанием количества численности аудитории;

- из них количество мероприятий с указанием числа приглашенных лиц;

- описание 2-х самых ярких по содержанию и значимости мероприятий, 2 фото;

- необходимо оформить папку по патриотическому воспитанию на календарный год (план учреждения с указанием ответственных лиц за мероприятие, афиши, сценарии утвержденные руководителем, боевые листы, фото с приглашенными лицами и аудиторией, творческие детские работы в виде открытки для ветерана и т.д. Для мероприятий большого значения – афиши, план организационных работ, боевые листы, статьи в СМИ)

Методический материал:

Сценарный план

церемонии торжественного открытия месячника оборонно-массовой и военно- патриотической работы на территории МО Северский район «Воинский долг – честь и судьба»

Место проведения: Афипский ДК

Время проведения: 23 января 2019 года, в 12-00 часов

Площадь Афипского ДК расцвечена флаговыми композициями 10 стоек по 5 флагов (Россия, Кубань, Северский район, флаг поселения, знамя Победы). Штандарт. Информационные стенды-4 шт и карта боевых действий на территории Северского района.

На ступеньках играет духовой оркестр Северского ДК под аккомпанемент, которого участники подростково-молодежного клуба «Атмосфера» танцуют Флеш-моб.

По периметру площади размещаются машины- участники авто-пробега ДОСААФ.

В фойе 2 этаж Дома культуры расположены мольберты с работами учащихя детских школ искусств МО Северского района и детской художественной школы

В малом зале 2 этаж Дома культуры расположены: выездная выставка МКУК «Северский историко-краеведческий музей» и передвижная выставка с экспонатами Великой Отечественной войны «Мужество. Доблесть. Слава.» МБУК «Межпоселенческая библиотека», презентации поселений Северского района «Территория подвига», звезды Победы. Штандарт. Знамя Победы. Мастер-класс по плетению аксель бантов и показательные выступления(фланкировка) районного патриотического клуба казачьей направленности «Восход» руководитель Шамрай Владимир Васильевич и Егоров Вадим Альбертович. Выставка ЦРТДЮ.

Выставка авто- и бронетанковой техники(современной и времен Великой Отечественной войны) из личной коллекции Фомичева Брия Евгеньевича, участника боевых действий в Афганистане, жителя поселка Афипского.

На торжественном открытии ежегодного районного месячника оборонно-массовой и военно- патриотической работы присутствуют представители общественных объединений, ДОСААФ, ветераны Великой Отечественной войны, руководители, заместители директоров школ по воспитательной работе, представители средние специальных учебных заведений, военно-патриотических клубов и объединений, средств массовой информации, учащиеся школ, студенты.

На экране транслируется заставка «Воинский долг – честь и судьба»

Перед мероприятием (пока собираются гости) на сцене играет духовой оркестр МБУ ДО ДШИ пгт.Афипского

Трек№___ Видео-заставка

Звучат торжественные фанфары

(По окончании песни на сцену выходят участники театрального коллектива-солдаты)

Солдат 1: Блокада города продолжалась 900 дней.

Солдат 2: на Ленинград обрушилось свыше 100 тыс. фугасных и зажигательных авиабомб

Солдат 3: На защиту Ленинграда поднялись все жители города!

Солдат 4: 500 тыс. ленинградцев строили оборонительные сооружения

Солдат 1: 300 тыс. ушли добровольцами в народное ополчение, на фронт и в партизанское отряды

Солдат 2: На Ленинград фашисты выпустили 150 тыс. снарядов;

Солдат 3: в осажденном городе осталось более 400 тыс. детей.

Солдат 4: от голода, холода, бомбёжек и артобстрелов погибло свыше 900 тыс. мирных жителей.

Солдат 1: Родина высоко оценила заслуги города-героя.

Солдат 2: Более 930 тыс. человек удостоились медали «За оборону Ленинграда».

Солдат 3: В боях за освобождение Ленинграда погибло более _____ советских солдат.

Сквозь юношей и девушек выходит Елена Абрамова — мать

Видео ряд матери

Пуля,
Жизнь скосившая сыновью,
Жгучей болью захлестнула мать.
Некого с надеждой и любовью
Ей теперь под кров свой ожидать!
От глухих рыданий обессила,
Задремала.
И приснилось ей,
Будто бы она —
Сама Россия,
Мать ста миллионов сыновей.
Будто в поле,
Вихрем опалённом,
Где последний догорает бой,
Кличет,
Называя поимённо,
Сыновей,
Что не придут домой.
Беззаветно храбрых и красивых,
Жизнь отдавших, чтоб жила она.

Никогда их не забыть России,
Как морей не вычерпать до дна.
Снег дымится.

Он пропитан кровью.

Меж убитых тихо мать идёт

И с суровой терпеливой скорбью

В изголовье Вечность им кладёт.

А в душе не иссякает сила.

И лежит грядущее пред ней,

Потому, что ведь она —

Россия,

Мать ста миллионов сыновей!

Трек № «Маки»

Концертный номер «Маки» исп. Вокальный ансамбль «Зазеркалье»
Черноморского ДК

Отрывок из поэмы Р. Гамзатова «Нас 20 миллионов»

Исполняет:

театральный коллектив «Реплика» муниципального бюджетного учреждения культуры «Афипская централизованная клубная система» муниципального образования Северский район, руководитель — Александра Сергеевна Жукова;

Трек № Фон

ФОН – НАС 20 МИЛЛИОНОВ

От неизвестных и до знаменитых,
Сразить которых годы не вольны,
Нас двадцать миллионов незабываемых
Убитых, не вернувшихся с войны.

Нет, не исчезли мы в крошечном дыме,
Где путь, как на вершину, был не прям.
Ещё мужья нам снятся молодыми,
Мы девочками снимся матерям.

А в День Победы сходим с пьедесталов,
И в окнах свет покуда не погас,
Мы все от рядовых до генералов
Находимся незримо среди вас.

Есть у войны печальный день начальный,
А в этот день вы радостью пьяны.
Бьёт колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льётся с вышины.

Мы не забылись вековыми снами,
И всякий раз у Вечного огня
Вам долг велит советоваться с нами,
Как бы в раздумье головы склоня.

И пусть не покидает вас забота
Знать волю не вернувшихся с войны,
И перед награждением кого-то
И перед осуждением вины.

Всё то, что мы в окопах защищали
Иль возвращали, кинувшись в прорыв,
Беречь и защищать вам завещали,
Единственные жизни положив.

Как на медалях, после нас отлитых,
Мы все перед Отечеством равны
Нас двадцать миллионов забытых —
Убитых, не вернувшихся с войны.

Где в облаках зияет шрам наскальный,
В любом часу от солнца до луны
Бьёт колокол над нами поминальный
И гул венчальный льётся с вышины.

И хоть списали нас военкоматы,
Но недругу придётся взять в расчёт,
Что з бой пойдут и мёртвые солдаты,
Когда живых тревога призовет.

Будь отвратима, адова година.
Но мы готовы на передовой,
Воскреснув, все погибнуть до едина,
Чтоб не погиб там ни один живой.
И вы должны, о многом беспокоясь,
Пред злом ни шагу не подавшись вспять,
На нашу незапятнанную совесть
Достойное равнение держать.
Живите долго, праведно живите,
Стремясь весь мир к собратству сопричь,
И никакой из наций не хулите,
Храня в зените собственную честь.

Каких имён нет на могильных плитах,
Их всех племён оставили сыны.
Нас двадцать миллионов забытых —
Убитых, не вернувшихся с войны.
Падучих звёзд мерцает зов сигнальный,
А ветки ив плакучих склонены.
Бьёт колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льётся с вышины.

Трек № ____

Концертный номер «Не забывайте нас»

Песня «Не забывайте нас» музыка и слова Ираклия Пирцхалавы

Исполняют:

-Станислав Владимирович Рожнов, Александр Павлович Яблонцев, Роман Иванович Харченко - солисты МБУК «Черноморская ЦКС»;
-народный самодеятельный коллектив «Родники» МБУК «Черноморская ЦКС», руководитель - Юрий Эдуардович Ольденбург;
-народный самодеятельный коллектив «Ветеран» МБУК «Черноморская ЦКС», руководитель - Юрий Эдуардович Ольденбург;
-народный самодеятельный коллектив хор ветеранов МБУ «Северский ДК», руководитель - Вячеслав Александрович Веремеев;
-народный самодеятельный коллектив хор «Русская песня» МБУК «Ильская ЦКС», руководитель Светлана Станиславовна Кучина;
-ансамбль народной песни «Крыныченька» МБУК «Львовская ЦКС»
руководитель - Нина Валерьевна Головки;
-народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Отрада» МБУК «Ильская ЦКС», руководитель – Тамара Васильевна Стефанова;

Трек № 14 фон

Мать: Какое счастье – видеть вновь нашу землю без взрывов и бомбежек. Счастье, что, ветераны, подарившие нам мирные рассветы, сегодня среди нас. Спасибо нашим ветеранам за то, что пережив боль потерь, они не разучились любить. За то, что научили нас любить родную землю, людей, живущих на ней.

Трек № ____

Концертный номер «Перышко»

исп. танцевальный коллектив «Грация» МБУК «Афипская ЦКС», рук.
Виктория Трубчанинова

*На сцену выходят солдаты в экипировке советских военнослужащих на территории Афганистана
слайды с датами
видеоряд*

Солдат 1: Афганистан, Чечня, Северная Осетия, Сирия, в этих и других странах российские военные - солдаты и офицеры, в разные годы исполняли и исполняют свой военный долг.

Солдат 2: Война в Афганистане, с участием советского контингента, продолжалась с декабря 1979 года по февраль 1989 года.

Солдат 3: 30 лет прошло со дня вывода советских войск с территории Афганистана.

Солдат 1: За 10 лет афганской войны военную службу на территории Афганистана прошли 620 тысяч советских граждан.

Солдат 2: Всего в боевых действиях Афганистана было ранено почти до 90 тысяч солдат, погибло более 40 тысяч военнослужащих.

Диктор: Слово предоставляется ветерану Афганской войны, председателю Совета ветеранов посёлка Ильского **Данченко Василию Александровичу.**
подходит к микрофону в зале, произносит речь

Диктор: С ответным словом выступает представитель войсковой части

выступление представителя воинской части

Трек № __ «Кукушка» _

Концертный номер «Кукушка»

**исп. образцовый хореографический коллектив «РИТМ» Афипиская ЦКС,
рук. Елена Капелюшина**

Трек № __

Диктор: Смотрите, друзья! Мы помним и знаем.

Гордитесь, сегодня вокруг все цветет.

Мирное небо над головами

Достойная смена растёт!

Вечная слава и дело в столетья

В других поколениях уйдут на века,

И страшное горе войны, лихолетье

Напомнят сегодня, что жизнь коротка.

Так пусть же в суровые годы и ныне

Другая страна и люди иные,

Но слава России всем дорога!

Трек № __ «Россия» _

Концертный номер «Россия»

**исп. народный самодеятельный коллектив ансамбль
народной песни «Воля», рук. Лариса Потапова**

Диктор: Сегодня, 23 января, в городских и сельских поселениях Северского района пройдут торжественные мероприятия, посвященные открытию месячника. Месячник оборонно- массовой и военно- патриотической работы продлится до 23 февраля и пройдет под девизом «Воинский долг – честь и судьба».

Трек № __

Концертный номер «_____»

**исп. народный самодеятельный вокально-хореографический коллектив
«Кубанские узоры» КККК**

Трек № __

Концертный номер «Возрождайся, Россия»

исп. Елена Бабанова солистка Северского Дома культуры

Мы благодарим всех, кто сегодня принял участие в мероприятии. Желаем вам благополучия и мирного неба над головой.

Сценарий

литературно – музыкальной композиции

«Время выбрало вас...»,

посвящённой воинам, служившим в Афганистане и Чечне

**(В рамках реализации Краевой долгосрочной программы
«патриотическое воспитание населения», в рамках открытого
патриотического месячника)**

Ведущий:

Лежит на земле человек, убитый другим человеком. Не зверем, не стихией, не роком – убитый другим человеком: в Югославии, в Афганистане, в Чечне, в Украине, в Сирии. Кажется, что все сошли с ума. Оглядываешься – вокруг всё как всегда: люди смотрят телевизор, спешат на работу. Ходят в театры, путешествуют, учатся. Сегодня в нашем современном мире ненормален и странен тот, кто, как ребёнок. Снова и снова спрашивает, будто не понимая: «Почему же снова лежит на земле человек. Убитый другим человеком?»

(Рекомендуется для исполнения вокального номера песни

Олега Лоногова «Война»

Ведущий: Дорогие гости наша литературно-музыкальная композиция под названием «Время выбрало вас», посвящена воинам –интернационалистам. Мы собрались с вами в этом зале, чтобы отдать дань благодарности живым и почтить память погибших в этих негласных войнах. У нас сегодня в гостях:
(объявляет приглашенные лица)

Чтец:

По военным дорогам пришлось вам проехать немало
Вы тряслись в БТРах, вам небо служило палаткой
И надолго под звёздами твёрдым законом вам стало
Не искать на земле жизни лёгкой и сладкой.

Обернёшься назад – выше нет высоты...
Мир прекрасен, солдат, да подьемы круты.
Ни тропы, ни следа, льды и скалы в навал –
Здесь никто никогда до тебя не бывал.

Птицы ниже летят. Тучи ниже плывут,
Мир прекрасен, солдат, пусть нелёгко твой путь.
Оступился – держись! Обессилел – не верь!
Начинается жизнь выше прежней теперь.

Ты стоишь наверху! Ты приблизил рассвет!
Как отец твой в цеху, как на фронте твой дед.
Пусть он холодноват – первый луч над горой,
Мир прекрасен, солдат, хоть не мирен порой.

(В исполнении солистки звучит песня «Северный ветер» авт. М.Фадеева)

Ведущий: До сих пор, когда мы говорим о войне. Для нас, это прежде всего образ солдата Великой Отечественной войны 1941-1945г.г. всех нас так долго учили любить человека с ружьём, героически сражающегося за свободу своей могучей страны за Великую победу над фашистской Германией. Россия – могучая и великая страна, богатая своей историей, природными ресурсами, удобная своим географическим положением. Она всегда была и остаётся эпицентром внимания для стран Запада. В Афганистане с 1979 года по 1989 год советские войска несли миротворческую функцию и были введены туда, как миротворческие силы, предотвращающие вспышки боевых действий и способствующие урегулированию межнационального конфликта. Но каждый из участников этих военных событий доблестно выполнял свой воинский долг перед лицом своей Родины.

Чтец:

За то, чтоб жизнь построить без смертей,
Вы к сожаленью так и не успели.
Как сделать так, чтоб память в нас жила,
Чтобы у каждой даты были обелиски?
Сомнения не допуская в мысли
Вам испытаний выпало – не счесть:
Какой Россия через годы будет?
Пусть колокольный звон по всей Земле
Живых и мёртвых, наконец, рассудит.

(Солистка исполняет песню «Сад Памяти»)

Ведущий: В этом году исполняется 30 лет со дня вывода советских войск из Афганистана. Инициатором конфликта в Афганистане стали западные страны. До сих пор родные и близкие оплакивают погибших в этой ненужной чужой войне своих отцов, мужей, сыновей, братьев, женихов. Реки слез и горечь утрат никогда не сотрет из памяти россиян время, перерастающее в длинные долгие годы.

*Вокально-хореографическая композиция
«Белый танец» на песню Ирины Шведовой*

Ведущий: Вскоре, вслед за афганским, с войны вернулось и «чеченское» поколение. Преследовавшие одну общую цель – поставить Россию на колени с помощью бандитских группировок и развернувшихся боевых действий внутри страны непонятно только одно – за что воевали наши ребята в Афганистане? За что погибли они в Чечне? Ясно только одно – они выполняли свой воинский долг. Выполняли его даже ценой своей жизни...

(На фоне сменяющихся кадров чтецы читают стихи)

Чтец:

В краткой меж боями передышке
Достаёт помятую тетрадь
Опалённый порохом мальчишка –
Сердцем хочет песню написать.
Написать об огненных атаках,
О заветной, радостной мечте,
О друзьях-товарищах солдатах
И о взятой с боем высоте.
Просвистела пуля – он не слышал
И пробито сердце напролёт...
Песня до конца его не вышла –
Строчки в ней одной не достаёт.
Песни, пусть, его чуть-чуть корявы,

Рифмы, ритмы, малость, не сошлись,
Но в стихах о Родине, о славе
Кровью сердца строчки запеклись.
Пусть пробьётся сквозь любой заслон,
Прозвучит сегодня иль когда-то,
Пронесёт сквозь годы боль и стон
Песня, сочинённая солдатом.

(Всеми участниками встречи под гитару исполняется песня «Привет, малышка. Привет, родная»)

Чтец: Моё единственное воспоминание о тех событиях... Я была тогда ещё 13-тилетней девочкой и мне довелось побывать на одних похоронах. Хоронили молодого офицера, его привезли из Грозного. Плотное людское кольцо у свежевырытой могилы, военный оркестр. Все молчали, даже женщины не плакали. Помню выступал очень важный генерал... Всё те же слова, что и десять, и пятьдесят лет назад: о наших границах, о великой России, о долге перед Отечеством... и только маленькая девочка, беззащитно и наивно вглядывалась в эту огромную толпу... «Папа, папочка, почему ты молчишь? Ты ведь обещал мне вернуться живым... Знаешь, я нарисовала тебе целый альбом... Я выучила про тебя песню...» - и даже военный оркестр не мог заглушить её тихого детского плача.

Чтец:
Пронесётся пыль в Чечне, в Афгане,
Вихрем чьи-то жизни прихватив,
Пусть им вечным памятником станет
Этой песни простенькой мотив.

(Дуэт девочки и взрослого исполняет под гитару песню Юрия Слатова «Разговор с портретом»)

Ведущий: Война в Афганистане для нашей страны продолжалась 10 лет, то есть в два раза дольше, чем Великая Отечественная. Коснулась она тысячи и тысячи советских семей.

Фоном звучит музыка, на фоне которой появляется чтец в образе солдатской матери и читает монолог матери «Ты ж моё солнышко»:

«Он у меня маленького роста был. Родился маленький, как девочка, два килограмма, рос слабенький. Обниму:
– Моё ж ты солнышко.

Ничего не боялся, только паука. Приходит с улицы... Мы ему новое пальто купили... Это ему исполнилось четыре года... Повесила я это пальто на

вешалку и слышу из кухни: шлёп-шлёп, шлёп-шлёп... Выбегаю: полная прихожая лягушек, они из кармана его пальто выскакивают... Он их собирает:

– Мамачка, ты не бойся. Они хорошие, – и назад в карман запихивает.

Игрушки любил военные. Дари ему танк, автомат, пистолет. Нацепит на себя и марширует по дому.

– Я солдат... Я солдат...

– Моё ты солнышко... Поиграй во что-нибудь мирное.

– Я – солдат... Я солдат...

Иди в первый класс. Не можем нигде купить костюм, какой ни купи – он в него прячется.

– Моё ты солнышко.

...Забрали в армию. Я молила не о том, чтобы его не убили, а чтобы не били. Я боялась, что будут издеваться ребята посильнее, он такой маленький. Рассказывал, что и туалет зубной щёткой могут заставить чистить, и трусы чужие стирать. Я этого боялась. Попросил: «Пришлите все свои фото: мама, папа, сестрёнка... Я уезжаю...»

Куда уезжает, не написал. Через два месяца пришло письмо из Афганистана: «Ты, мама, не плачь, наша броня надёжная».

– Моё ты солнышко... Наша броня надёжная...

Уже домой ждала, ему месяц остался до конца службы. Рубашечки купила, шарфик, туфли. И сейчас они в шкафу. Одела бы в могилку... Сама бы его одела, так не разрешили гроб открыть... Поглядеть на сыночка, дотронуться... Нашли ли они ему форму по росту? В чем он там лежит?

Первым пришёл капитан из военкомата:

– Крепитесь, мать...

– Где мой сын?

– Здесь, в Минске. Сейчас привезут.

Я осела на пол:

– Моё ты солнышко!!! – Поднялась и набросилась с кулаками на капитана:

– Почему ты живой, а моего сына нет? Ты такой здоровый, такой сильный... А он маленький... Ты – мужчина, а он – мальчик... Почему ты живой?!

Привезли гроб, я стучала в гроб:

– Моё ж ты солнышко! Моё ты солнышко...

А сейчас хожу к нему на могилку. Упаду на камни, обниму:

– Моё ж ты солнышко!..»

Чтец: А гроб-то закрытый, а гроб-то забытый.
Сынок мой, сынок мой, да ты ли убитый?
А гроб-то из цинка, да ты ли в нём, сынка?
Собралась вся школа, пришла твоя Инка.
Пустите, пройду я, на лоб не подую,
Хотя бы на крышку твою упаду я,

Чтоб хоть бы добиться: да что же творится?
И кто же виновен, и кто же убийца?

(Демонстрируется презентация или видеоряд, допустим отсмотренный ранее видеоклип на песню «Я возьму, возьму свой карандаш»).

Чтец:

Я убит под Бамутом,
А мой друг в Ведено.
Как Иисусу воскреснуть
Нам уже не дано.
Так скажите мне. Люди,
Кто издал тот приказ,
Кто послал нас, мальчишек,
Умирать на Кавказ?
В сорок первом мой дед
Уходил на войну,
За советскую власть!
За родную страну!
Ну, а я за кого
Пал в смертельном бою?
За какую державу?
За какую страну?
Ты прости меня мама,
Что себя не сберёг,
Нас лежит очень много
У кавказских дорог.
И ещё тебя, мама,
Об одном я прошу:
Всем народом судите,
Кто затеял войну?
Кто заставил бомбить
Города и людей?
И свинцом поливать
Стариков и детей?
Кто отдал тот приказ
Нам в своих -же стрелять?
Кто послал на Кавказ
В 20 лет умирать?

(Исполняется песня под гитару «На блокпостах, в ущельях гор»)

Ведущий: Сегодня по всей стране миллионы школ носят имена героев Советского союза и Российской Федерации, на многих школах прикреплены

памятные доски, на которых обозначены имена погибших в Афганистане и в Чечне ребят. По всей стране таких Алёш и Володь, погибших в этих безликих войнах, героев Советского союза и российской Федерации, а в зачастую – просто бывших выпускников огромное множество.

Снова и снова мы задаем вопрос: почему сегодня лежит на земле человек, убитый другим человеком? Не зверем, не стихией, не роком – убитый другим человеком? в Югославии, в Афганистане, в Чечне, в Украине, в Сирии.

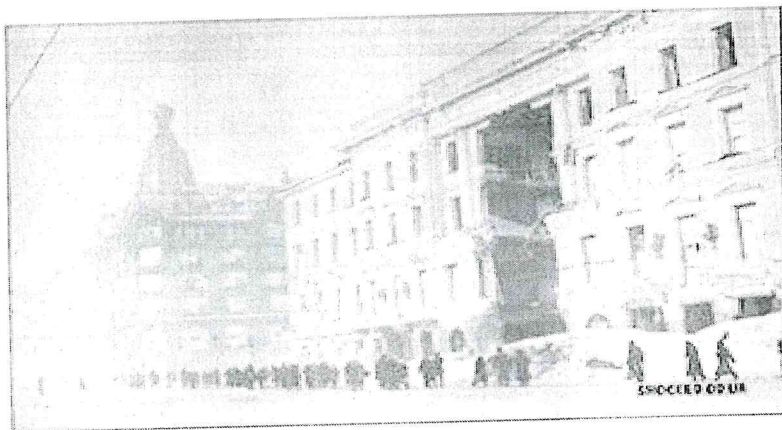
(Все участники мероприятия по очереди читают строки стихотворения):

1. Время выбрало вас,
Закружило в холодной метели...
Вас призвали, друзья, в грозный час,
Вы особую форму одели.
2. И в огне горных, трудных дорог
Своей кровью кропили походы.
Не заметили в вихре тревог,
Как минуты прессуются в годы.
3. По страницам нелёгких времён
Под победные марши шагали...
Много славных российских имён
На гранитную вечность вписали.
4. И когда было тяжело под час
Силы таяли в грохоте боя.
Вас бросала на доты не раз
Непреклонная дерзость героев.
5. Верность! Доблесть! И честь!
Эти чувства не напоказ...
У Отчизны героев не счесть –
Время выбрало вас!

ВСЕ: ВРЕМЯ ВЫБРАЛО ВАС!!!

Сценарий
посвященный
75-летию снятия блокады Ленинграда
(УРОК МУЖЕСТВА)

водопровод и канализация. Осенью 1941 года нормы продовольствия снижались пять раз. В ноябре рабочие получали по 250 грамм хлеба в день, все остальные по – 125 грамм. К началу осады из Ленинграда вывезли только небольшую часть жителей (менее 500 тыс. человек). Около 3 млн. человек не успели уехать. В осажденном городе осталось более 400 тыс. детей. Не было электричества, и почти весь город погрузился во тьму. Дома не отапливались. Воду приходилось брать из прорубей. Осажденный Ленинград оказался почти без запасов продовольствия.
(Слайд «Блокада Ленинграда»).



Чтец:

И летели листовки с неба
 На пороги замерзших квартир:
 “Будет хлеб. Вы хотите хлеба?..”
 “Будет мир. Вам не снится мир?”
 Дети, плача, хлеба просили.
 Нет страшнее пытки такой.
 Ленинградцы ворот не открыли
 И не вышли к стене городской.
 Без воды, без тепла, без света.
 День похож на черную ночь. Может, в мире и силы нету,
 Чтобы все это превозмочь?
 Умирали – и говорили:
 - Наши дети увидят свет!
 Но ворота они не открыли.
 На колени не встали, нет!
 Мудрено ли, что в ратной работе
 Город наш по-солдатски хорош?..

Петр построил его на болоте,
 Но прочнее его не найдешь. (Елена Рыбина, “Ночь”)

Ведущий 2: Но никакие вражеские обстрелы не могли деморализовать население. В суровых фронтовых условиях город продолжал набирать силы. Ленинградцы являли собой образец не только патриотизма, но стойкости и выдержки.
(Слайд «Блокада Ленинграда»).



Чтец: Вспоминает Галина Павловна Вишневская.

(Отрывок из книги “Галина”).

“Началась блокада... Всего только несколько месяцев прошло с начала войны, а город уже голодал. Все меньше и меньше продуктов стали выдавать по карточкам. 20 ноября 1941 г. рацион хлеба дошел до 125 граммов иждивенцам и 250 граммов рабочим. Крупы выдавали 300 г, масла – 100 г в месяц. Потом пришло время, когда уже не выдавали ничего, кроме хлеба. Да и эти 125 г, от которых зависела жизнь, были не хлебом, а липким черным месивом, сделанном из мучных отходов, мокрым и расплывающимся в руках. Каждый растягивал свой кусок насколько мог...”

Чтец:

Да, Ленинград остыл и обезлюдел,
 И высятся пустые этажи,
 но мы умеем жить, хотим и будем,
 Мы отстояли это право – жить.
 Здесь трусов нет, здесь не должно быть робких

И этот город тем непобедим,
 Что мы за чечевичную похлёбку
 Достоинство своё не продадим.
 Есть передышка – мы передохнём,
 Нет передышки, снова будем драться
 За город, пожираемый огнём,
 За милый мир, за всё, что было в нём,
 За милый мир, за всё, что будет в нём,
 За город наш испытанный огнём,
 За право называться ленинградцем!



Люди умирали прямо на улицах.

Ведущий 1: Какое-то время еще работали школы, кто был в силах, приходил. Сидели в пальто и шапках в ледяном нетопленном классе, голодные. У всех – закопченные лица; электричества уже не было, в квартирах горели коптилки – баночки с какой-то горючей жидкостью, в которые вставлялся маленький фитилек. Света она дает ничтожно мало, но коптить немилосердно, отсюда и название. И у учительницы нашей скопилась в морщинах эта копоть. Обессилевшие от голода люди постепенно стали опускаться – не мылись, покрылись вшами.

(Слайд «Блокада Ленинграда»).



Чтец:

Вы памятник «детям блокады» видали?
 - Стоит у дороги из камня цветок,
 Он символ трагедии, символ печали,
 Непрожитых жизней, надежд и тревог.

Тела истощались, глаза потухали,
 И смех оборвался и голос умолк...
 Он – память погибшим, он – гимн пережившим
 Весь ужас тех страшных «девятистот».

Сердца замирали в надежде и страхе:
 Недетские горести выпали им –
 И тем, кто не выжил, и тем, кто остался;
 И памятник мертвым, и память живым.

Уж стали седыми «блокадные дети»,
 Прошло столетия, а сердце болит.
 И памятник этот, на постаменте,
 Живым об ушедших забыть не велит. (Савченко Лидия Михайловна, дитя блокадного Ленинграда).

Ведущий 2: Имя Тани Савичевой знает весь мир. Она жила в Ленинграде, в большой дружной семье. Школьнице Тане Савичевой было 11 лет. В дни блокады вела дневник. В этом дневнике всего 9 страниц и на шести из них даты смерти близких людей.

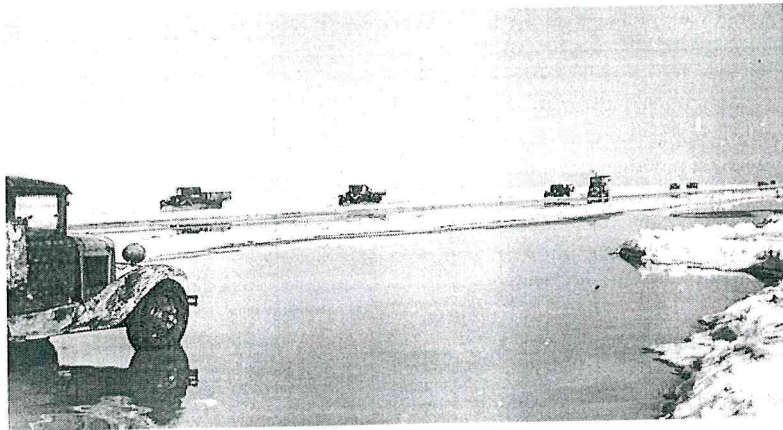
(На фоне звука метронома читаются следующие записи из дневника Тани Савичевой)

Чтец:

«Женя умерла 28 декабря в 12 ч. 30 мин утра 1941 г.
 Бабушка умерла 25 января в 3 ч. Дня 1942 г.
 Лёка умер 17 марта в 5 ч. Утра 1942 г.
 Дядя Вася умер 13 апреля в 2 ч. Ночи 1942 г.
 Мама 13 мая в 7.30 ч. Утра 1942 г.
 Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».
 Умиравшую девочку удалось вывезти из блокадного Ленинграда. Но спасти её было уже невозможно. Она умерла 1 июля 1944 года. Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против нацистских преступников. (Слайд «Дневник Тани Савичевой»).

Работа ледовой трассы сделала возможным уже с 25 декабря повысить нормы выдачи хлеба рабочим на 100 г, служащим, инвалидам и детям - на 75 г в сутки.
По дну озера был проложен энергетический кабель, а также трубопровод, снабжавший Ленинград горячим. Хлеб доставляли теперь не только по воздуху, но и по ледовой дороге через Ладожское озеро. Грузовики шли по льду под постоянными бомбежками, поэтому этот путь прозвали "Дорогой смерти".

(На фоне музыки показ слайдов о "Дороге жизни").



Чтец:

Сквозь бури-шторма, через все преграды
Ты, песнь о Ладоге, лети.
Дорога Жизни здесь пробита сквозь блокаду,
Другой дороги не найти.
Ох, Ладога, родная Ладога.
Метели, штормы, грозные снега
Недаром Ладога родная
Дорогой Жизни названа.
Зимой машины мчались вереницей,
А лёд на Ладоге трещал –
Возили хлеб для Северной столицы,
И Ленинград нас радостно встречал.
И знаем мы – кровавая блокада
Исчезнет скоро, словно тень.
Растут и крепнут силы Ленинграда,
Растут и крепнут каждый день.

(Песнь о Ладоге. П.Богданов).

Ведущий 2: В осажденном Ленинграде Дмитрием Шостаковичем была создана Седьмая симфония, получившая название "Ленинградская". 9 августа 1942 года шел 355-й день блокады. Большой зал Ленинградской филармонии не вместил всех желающих послушать Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича, впервые исполняемую в городе на Неве.
(Звучит «Седьмая симфония Шостаковича»).

Чтец:

Я помню блеск немеркнущих свечей
И тонкие, белей, чем изваянья,
Торжественные лица скрипачей,
Чуть согнутые плечи дирижера,
Взмах палочки - и вот уже поют
Все инструменты о тебе, мой город,
Все рупора Симфонию твою... (Из поэмы Л. Поповой "Седьмая симфония")

Ведущий 1: Страшным был итог блокады. За 900 дней погибло 800 тысяч человек. Это им посвящены печальные и торжественные слова, начертанные на мемориальной стене Пискаревского кладбища: «Их имен благородных мы здесь перечислить не можем, так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим камням, никто не забыт и ничто не забыто».

(Слайд «Пискаревское кладбище»).

За фигурой Родины-матери на гранитной стене строки Ольги Бергольц:

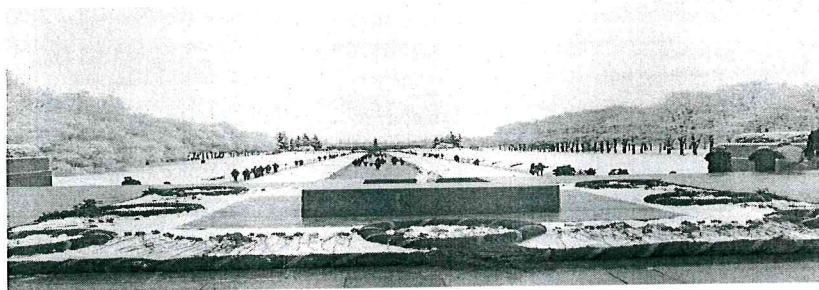
Ведущий 2: 900 бесконечно длинных тяжелых дней длилась блокада Ленинграда. На помощь ленинградцам поднялась вся страна. Продовольствие, уголь, нефть, горючее для танков и самолетов доставлялись в Ленинград по Ладоге. А блокада все продолжалась. Прошло лето. Потом снова настала зима. Потом еще одна весна, еще одно лето, еще одна зима... и когда, наконец, 27 января 1944 года кольцо блокады было прорвано, радости горожан не было конца.
Позади остались 900 страшных дней, когда город задыхался от вражеской осады. Пришло долгожданное освобождение.

Чтец:

За залпом залп.
Гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пестрыми цветут.
А ленинградцы тихо плачут.
Ни успокаивать пока,
Ни утешать людей не надо.
Их радость слишком велика –

Гремит салют над Ленинградом!
Их радость велика, но боль
Заговорила и прорвалась:
На праздничный салют с тобой
Пол-Ленинграда не поднялось.
Рыдают люди и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе салют!
Сегодня ленинградцы плачут...

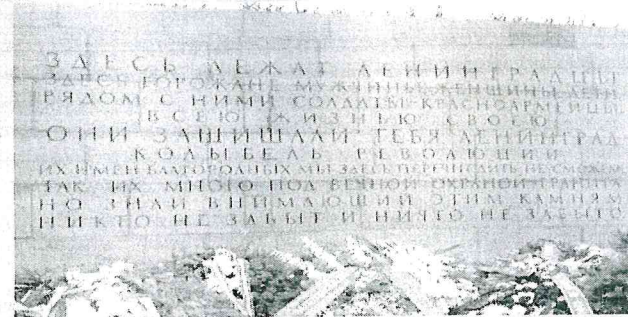
Ведущий 2: Битва за Ленинград закончилась. Ленинградцы и советские воины при поддержке и помощи всей страны в боях и упорном труде отстаивали город. Ни голод и холод, ни авиационные бомбардировки и артиллерийские обстрелы не сломали славных защитников города. Родина высоко оценила заслуги города-героя. Более 930 тыс. человек удостоились медали “За оборону Ленинграда”.



(Слайд «Пискаревское кладбище»).

Чтец:

Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане - мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты - красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград.
Так пусть же пред жизнью
Бессмертной вашей
На этом печально-торжественном поле
Вечно склоняет знамена народ благодарный,
Родина-мать и город-герой Ленинград.



Мне кажется:
Когда гремит салют,
Погибшие блокадники встают.
Они к Неве
По улицам идут,
Как все живые,
Только не поют.
Не потому,
Что с нами не хотят,
А потому, что мертвые
Молчат.
Мы их не слышим,
Мы не видим их,
Но мертвые всегда
Среди живых.
Идут и смотрят,
Будто ждут ответ:
Ты этой жизни
Стоишь или нет?

Ведущий 1: Прошу всех встать и почтить память погибших во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

(Минута молчания)

Ведущий 2:
Опять война, опять блокада...
А может, нам о них забыть?
Я слышу иногда: «Не надо,
не надо раны берeditь».

